

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

2019
VO / MBO
2020

In gesprek met jongeren

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

Inleiding

OVER PLAYBACK

PlayBack is expert in het communiceren met jongeren. Al 13 jaar bereiken we succesvol grote groepen jongeren met interactieve en educatieve voorstellingen over thema's die jongeren bezig houden. Onze voorstellingen ontwikkelen we op basis van de laatste inzichten, actualiteiten en met de kennis en ervaring van bevlogen professionals. Ook zorgen we ervoor dat onze voorstellingen altijd aansluiten bij lessen en programma's binnen school of bij speciale themaweken, zoals de Gezonde School, burgerschapslessen of bij bijvoorbeeld het pestprotocol van de school. Deze aansluiting zorgt voor een goede en duurzame borging van de thema's.

In de afgelopen jaren hebben we een groot netwerk van samenwerkingspartners opgebouwd, zoals o.a. gemeenten, Centra voor Jeugd en Gezin en GGD'en. Allemaal onderschrijven ze de toegevoegde waarde van onze werkwijze. Samen met hen zetten we ons landelijk en regionaal in om overal jongeren te bereiken.

De herkenbare situaties op het toneel schetsen heldere dilemma's, waarmee wij inzicht geven in gedrag en groepsdynamiek. Met een goed gevoel voor humor maken onze acteurs onderwerpen die vaak onbesproken blijven, bespreekbaar. Zonder te oordelen. Zo wordt de vaak 'ongrijpbare puber' weerbaarder en sociaal vaardiger. Ook delen wij onze kennis met iedereen die met jongeren te maken heeft tijdens ouderavonden en trainingen voor professionals. We ondersteunen jongeren hiermee in hun groei naar volwassenheid.



PlayBack heeft een eigen methodiek ontwikkeld. Deze loopt als een rode draad door het aanbod heen. Waarom onze methodiek werkt? Door deze elementen:

- ▶ Aantrekkelijke vorm
- ▶ Herkenbaarheid
- ▶ Interactie met publiek
- ▶ Dilemma's en keuzemogelijkheden
- ▶ Oefenen met ander gedrag

VOORWOORD

Je bent tussen de 12 en 18 jaar en je leven zit vol tegenstrijdigheden en vragen. Je wil erbij horen en je wil je onderscheiden. Je wil zoenen met degene op wie je verliefd bent, maar ook 'hard to get' spelen. Je wil op de buitenwereld overkomen als iemand waar je altijd lol mee kan maken, maar van binnen voel je chaos en krijg je geen grip op je emoties. Als je tussen de 12 en 18 jaar bent, schuilt er achter een groot schild van onverschilligheid vaak onzekerheid en kwetsbaarheid.

Met ons interactief en educatief theater willen we jongeren raken en bereiken. En ze vooral de mogelijkheid bieden om na te denken en van gedachten te wisselen over dilemma's die hen vaak bezighouden. Na onze voorstellingen praten jongeren zichtbaar makkelijker over onderwerpen die te veel en vaak in hun leven in de schaduw blijven. Ze krijgen meer zelfinzicht en begrip voor

het gedrag van de ander. Het is bijzonder elke keer weer de processen van inzicht te mogen begeleiden, hier deelgenoot van te zijn en jongeren te zien stralen. Jongeren staan bij ons altijd centraal en krijgen de kans op het podium zichzelf te laten zien.

Seizoen 2019-2020 start met de lancering van onze spiksplinternieuwe jongerenvoorstelling **Alles goed** over lekker in je vel zitten. We dagen jongeren met deze voorstelling uit om op het mentale welbevinden van zichzelf en anderen te reflecteren. We tonen ze manieren hoe ze een beetje meer op elkaar kunnen letten.

We zien ernaar uit elkaar komend schooljaar te ontmoeten.

*Kim Zonneveld (Artistiek Directeur) en
Merel van Ekdorp (Algemeen Directeur)*



Onze thema's

Hoe ga je met jongeren in gesprek over onderwerpen die onbespreekbaar lijken en hoe zet je jongeren aan tot denken over wie ze zijn en wat ze doen? Over deze thema's gaan we het gesprek aan tijdens onze voorstellingen:

▶ PESTEN & Sociale MEDIA

Pesten is een aangrijpend thema met grote impact op de ontwikkeling van kinderen. Helemaal met de opkomst van sociale media. En geen enkele school ontkomt eraan. Door pesten bespreekbaar te maken, willen we zowel pesters, gepeste jongeren als omstanders bewustmaken van groepsdruk en rolpatronen. Met ons programma rondom (online) pesten bieden we leerlingen, docenten en ouders inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.

▶ CULTURELE DIVERSITEIT

We leven in een multiculturele samenleving met veel verschillende levensvisies. Discriminatie, intolerantie, respectloosheid en polarisatie maken deze verschillen steeds groter. Jongeren met een bi-culturele achtergrond hebben, door complexe dilemma's in de puberteit, meer tijd en veiligheid nodig om hun identiteit te ontdekken en ontwikkelen. Door culturele spanningen in de samenleving ervaren deze jongeren daar niet genoeg ruimte voor. Met dit thema willen we de kennis over de invloed van een culturele achtergrond op ieders identiteit vergroten onder jongeren. Zodat wederzijds respect onder elkaar groeit.

▶ GELD

Geld hebben lijkt essentieel voor tieners, geen geld hebben taboe. Maar schulden zijn snel gemaakt. Daarom is het belangrijk te leren omgaan met geld. Met dit thema willen wij ervoor zorgen dat scholieren weerbaarder worden en beter voorbereid zijn op hun financiële zelfstandigheid. We willen de schaamte rondom schuld en armoede doorbreken, zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen. En ouders uitdagen hun kind vroeger en bewuster financiële verantwoordelijkheid te geven. Want goed omgaan met geld, leer je met vallen en opstaan.

▶ ALCOHOL & DRUGS

Vrijwel iedere leerling komt in aanraking met drank en/of drugs. Want experimenteren hoort erbij als je jong bent. Maar onder druk van vrienden drinken jongeren soms meer dan goed voor hen is. Met dit thema willen we jongeren inzicht geven in zichzelf, elkaar en de invloed die ze op elkaar hebben. Iedereen kan het immers op zijn eigen manier leuk hebben. Ook zonder alcohol en drugs.

▶ MENTAAL WELBEVINDEN

Faalangst, prestatiedruk, sociale media, veel ruzie thuis of buiten de groep vallen, kan de mentale staat van jongeren beïnvloeden. We willen jongeren inzicht geven in hun eigen mentale welbevinden en in die van elkaar, zodat ze het gaan herkennen als sombere gedachten de overhand nemen en hun dagelijks leven beïnvloeden. Ook legt onze voorstelling het accent op hoe ze kunnen merken dat het niet goed gaat met een ander, zodat jongeren weten hoe ze daarmee om kunnen gaan. Praten over je gevoel en je mentale welzijn voelt voor jongeren kwetsbaar en hierdoor tegennatuurlijk. Uit onderzoek blijkt dat juist je gevoel uiten depressie kan voorkomen.

▶ LIEFDE & SEKSUALITEIT

De seksuele ontwikkeling verloopt bij iedereen anders. De één weet al heel jong of hij op jongens of meisjes valt. Hoe zijn eerste keer seks moet verlopen en of hij/zij al toe is aan seks. Voor een ander is dit veel meer zoeken en experimenteren. Met ons programma rondom seks en liefde bespreken we met jongeren en ouders hoe we jongeren kunnen helpen zich veilig en op eigen wijze seksueel te ontwikkelen. Zonder druk, oordeel en schaamte. Want hoe doe je dat, je wensen en je grenzen aangeven over wat je wel en niet wilt als het gaat om seks?

Jongeren voorstellingen



PlayBack geeft jongeren inzicht in gedrag en groepsdynamiek. Met ons aanbod voor jongeren bieden we hen de kans om zich te uiten en naar elkaar te luisteren. Zo krijgen ze meer inzicht in en bewustzijn over maatschappelijke thema's die raken aan hun leefwereld.



PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE

In de voorstelling **Like** zie je hoe de vriendschap tussen twee beste vriendinnen, Zoë en Mila, onder druk komt te staan als populariteit een grote rol gaat spelen. Zoë valt buiten de groep, Mila durft niet voor haar op te komen. Houdt deze vriendschap stand? **Like** gaat over groepsdruk, buitengesloten worden, pesten en de invloed van sociale media hierop. Leerlingen worden tijdens de voorstelling geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. Ze krijgen inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.

VO

MICHEL VAN DER HEIDE -
COÖRDINATOR
BRUGKLASSEN
MAERLANT LYCEUM
DEN HAAG:

“Het spel was goed en snel, de terugkoppeling was heel sterk. Je zag het echt binnenkomen bij de leerlingen.”



CULTURELE DIVERSITEIT

COUNT ME IN

Een ruzie tussen vrienden op een middelbare school mondt uit in een scheld- en vechtpartij. Rachida wordt daarna vermist. Om haar terug te vinden, moeten de vrienden open en eerlijk zijn naar elkaar. Hierdoor krijgen ze, ondanks hun verschillen, steeds meer vertrouwen in en begrip voor elkaar. **Count Me In** gaat over culturele diversiteit en tolerantie. In de voorstelling komt naar voren wat de invloed is van je culturele achtergrond op je identiteit, hoe je discriminatie kunt voorkomen en je conflicten minder hoog op kunt laten lopen.

VO / MBO



LILI-ANNE DE JONGH - BELEIDSADVISEUR GEMEENTE DELFT:

*“PlayBack gaat met **Count Me In** op doortastende wijze de dialoog aan en geeft daarmee de aanzet om elkaar echt te leren kennen en te respecteren.”*

ALCOHOL & DRUGS

HOT SPOT

Alex en Jaro zijn goede vrienden en gaan vaak samen op stap. Jaro houdt er niet van om veel te drinken, maar als Alex een hele fles wodka heeft geschoord, wil hij de avond niet verpesten en drinkt hij toch maar flink mee.

Hot Spot vertelt het verhaal van vier vrienden die samen de verveling verdrijven. Het is een rauw en realistisch verhaal over drankgebruik, blowen, vriendschap en feesten. Over eerlijkheid, zelfvertrouwen en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je ‘nee’ als de rest ‘ja’ zegt? **Hot Spot** laat zien dat iedereen het op zijn eigen manier leuk kan hebben. Ook zonder alcohol en drugs.

VO / MBO





NIEUW!

MENTAAL WELBEVINDEN

ALLES GOED

Simon kan door een blessure zijn sportcarrière vergeten. Hij kan slecht omgaan met deze teleurstelling en heeft hierdoor last van stemmingswisselingen. Luna wil perfect zijn en werkt hard aan haar voorkomen. Als haar ouders gaan scheiden, kan ze deze hoge druk niet meer aan. Simon en Luna worstelen met negatieve gedachten en hun lage zelfbeeld wordt steeds groter. Maar aan de buitenkant zie je daar niets van. Tijdens **Alles goed** zoeken jongeren een antwoord op wat Simon en Luna nodig hebben om zich beter te kunnen uiten. En over wat je kan doen om elkaar te helpen als je niet lekker in je vel zit.

VO

VSBfonds.
iedereen doet mee



BROUWERIJSTUDIOS
www.brouwerijstudios.nl





GELD

NU

Het publiek duikt in het leven van drie leeftijdsgenoten die samen stage lopen in een luxe hotel. De één leeft nog op de zak van haar vader, de ander betaalt kostgeld. Alle drie worstelen ze met hoe ze spaargeld krijgen op hun bankrekening. **NU** gaat over 18 jaar worden. Officieel volwassen zijn en doen waar je zin in hebt. Maar ook je eigen rekeningen moeten betalen. De voorstelling **NU** zet jongeren actief aan het denken over geld, schulden, groepsdruk, status en rijkdom. En bereidt jongeren voor op hun financiële zelfstandigheid.

MBO

DEBBIE ABRAHAMSE - DOCENT TENDER COLLEGE IJMUIDEN:

*“De voorstelling **RIJK** is fantastisch! Herkenbaar, vol humor en met een duidelijke boodschap. De leerlingen bleven van de eerste tot de laatste seconde geboeid.”*

GELD

RIJK

Rijk vertelt het verhaal van vijf jongeren uit verschillende gezinssituaties. De één heeft geld om wekelijks een nieuwe outfit te kopen, de ander moet sparen voor sportschoenen. Wat doe je als je telefoon stuk is en je bent blut? Schaam jij je als je niet het ‘goede’ merk draagt? De jongerenvoorstelling **Rijk**, over geld en imago, laat zien hoe financiële verschillen de positie van jongeren in een groep bepalen. En hoe (wel of geen) geld hebben je imago positief of negatief kan beïnvloeden.

VO



Ouderavonden



De weg naar volwassenheid is er voor jongeren eentje van vallen en opstaan en van experimenteren. Jongeren zetten zich af tegen docenten en komen los van ouders, maar verlangen tegelijkertijd naar regels en een vertrouwde omgeving. Hoe voer je een gesprek met mensen in de eigenzinnige fase die de puberteit heet? Hoe motiveer je jongeren zelf na te denken en een positie in te nemen? En hoe zet je ze aan tot zelfreflectie in een wereld die vaak snel en vluchtig is? PlayBack begeleidt ouders in het voeren van een open gesprek met hun puber, dat leidt tot zelfinzicht en begrip voor anderen.

GELD

CREDITS

‘Je gunt mij ook he-le-maal niks!’ Het gesprek met je puber over geld is vaak een uitdaging. Want hoe voer je juist dat gesprek met je kind? En hoeveel geld heeft je kind eigenlijk echt nodig? Kinderen die van hun ouders hebben geleerd met geld om te gaan, kunnen later makkelijker rondkomen en hebben veel minder betalingsachterstanden. **Credits** draait om bewustwording in de omgang met geld en geeft ouders praktische oplossingen in het gesprek met hun kind.

VO / MBO

MIRJAM DUNNEWIND -
INNOVATIETEAM MAATSCHAPPELIJK
DOMEIN GEMEENTE HARDENBERG:

“Een mooie interactieve manier om met jongeren in gesprek te gaan. Voor ons als gemeente een aanvulling op ons bestaande aanbod van gastlessen voor leerlingen.”

ALCOHOL & DRUGS

ONDER INVLOED

Jongeren drinken minder én later als ouders duidelijke regels stellen. Hoe kun je je puber helpen bij het aangeven van zijn grenzen als het gaat om een biertje of drugs? En hoe zet je pubers kritisch aan het denken over wat normaal is en wat niet? Het acteursteam van **Onder Invloed** houdt ouders op een luchtige wijze een spiegel voor aan de hand van herkenbare en soms humoristische scènes.

VO

LIEFDE & SEKSUALITEIT

BEDTIME STORIES

Het laatste wat je als ouder wilt, is dat je kind iets seksueels doet tegen de zin van een ander of tegen zijn eigen zin. Maar hoe kun je je kind daar tegen beschermen en in begeleiden? Open praten over seks, porno en de hot topics uit je liefdesleven is niet iets wat pubers makkelijk met hun ouders doen. Ook al heb je als puber veel vragen over seks. Hoe zorg je ervoor dat je kind het gevoel heeft altijd bij jou aan te kunnen kloppen? **Bedtime Stories** geeft concrete tips en handvatten om je kind te begeleiden in een veilige en leuke seksuele ontwikkeling.

VO / MBO

COMMUNICATIE

IN GESPREK

Praten met pubers kan pittig zijn. Hoe blijf je in contact met je puberende zoon of dochter als je kind liegt, onbeleefd is, zich slecht kan beheersen of alleen met zichzelf bezig is? Je wilt graag dat je kind zélf bedenkt wat goed voor hem of haar is. Maar hoe kun je hier als ouder bij helpen? En waarom zijn deze ‘gedragsnormen’ zo belangrijk? **In Gesprek** biedt ouders aanknopingspunten voor het actief aan het denken zetten van hun kind, zodat het niet zijn schouders ophaalt.

VO / MBO



PESTEN & SOCIALE MEDIA

LOG IN

Sexting, vloggen, gamen en chatten: tijdens **Log In** nemen ouders een kijkje in het digitale leven van jongeren. Het dagelijks posten en de continue online interactie hebben invloed op het zelfbeeld van jongeren. Bij het leren omgaan met digitale media spelen ouders een grotere rol dan vaak gedacht. Hoe houd je pubers op sociale media in de gaten? Welke afspraken over computer- en telefoongebruik zijn reëel? **Log In** geeft ouders inzicht in hoe ze internetgebruik en sociale media een plek kunnen geven in de dagelijkse opvoeding.

VO

IRENE VAN LEEUWEN - COÖRDINATOR HAVO 2/3 STANISLASCOLLEGE PIJNACKER:

*“Met de voorstelling **Credits** raakt theatergroep **PlayBack** aan wat ten diepste leeft bij veel ouders. Fantastische acteurs, hilarische en herkenbare momenten! Wat fijn ook, dat je als publiek ook je zegje mag doen en zelfs meespelen.”*

COMMUNICATIE

OUDER - KINDAVOND DE GROTE SPRONG

Voor zowel kinderen als ouders verandert er veel als ze naar de middelbare school gaan. Je kind is niet meer de oudste, maar de jongste. En op zoek naar houvast, nieuwe vrienden en zijn identiteit. Waar blijf jij als ouder als de wereld van je kind 180 graden draait? **De Grote Sprong** is een spoedcursus in het omgaan met de veranderingen die ouders en kinderen tegenkomen als de middelbare school om de hoek komt kijken. Voor ouders én kinderen.

PO (GROEP 7,8) VO (1)

PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE ME

Hoe praten ouders met hun kind over pesten? Wanneer grijp je als ouder in en wanneer niet? En welke vragen aan je kind nodigen uit tot een open gesprek? **Like Me** is indringend, informatief en geeft ouders inzicht in de belevingswereld van hun puber en de strijd om erbij te horen. Ouders ervaren hoe hun kind kan opkomen voor zichzelf én voor anderen. Zowel op internet als in levende lijve.

VO

The image shows two men sitting on a stage, facing each other in conversation. The man on the left is wearing a dark red patterned sweater and glasses. The man on the right is wearing a light-colored button-down shirt. Both are wearing lapel microphones. The background is dark with some blue lighting. Overlaid on the image is the text 'Trainingen voor professionals' in a white, cursive font. In the bottom right corner, there are two white right-pointing triangles, one slightly above and to the left of the other, suggesting a video player interface.

Trainingen
voor
professionals



Spanningen op de werkvloer, hoge werkdruk, agressie op school en sociale media, lastige gesprekken met jongeren, ouders en collega's. Elke (onderwijs)professional komt dit soort situaties tegen. In onze praktische trainingen bieden we veel handvatten voor een betere sociale interactie op school. Hoe blijf je zo handelen dat je de ontwikkeling van jongeren positief stimuleert? Wat zijn onderwerpen waar je van af moet blijven en wat moet je wel bespreekbaar maken? Met rollenspellen diepen we dilemma's verder uit en zoeken we met elkaar hoe we jongeren nog beter kunnen begeleiden. Onze acteurs bieden inzicht in gedrag. Ze laten zien hoe je grip kunt krijgen op emoties van jezelf en die van de ander. En leren je vaardigheden hoe je opbouwend kunt communiceren.

IN GESPREK MET DE JONGERE VAN NU OVER ZIJN GEDRAG

Een training over grip krijgen op gedrag van jongeren.

Jongeren kunnen soms ingewikkeld gedrag vertonen. Zwaarmoedigheid, agressie, brutaliteit, ongeïnteresseerdheid en emotioneel gedrag van leerlingen worden onder de loep genomen. Je leert dit gedrag doorgronden en neutraliseren, en oefent met het voeren van moeilijke gesprekken met pubers. Deze praktische training verstevigt de verbinding tussen leerling en docent.

IN GESPREK MET DE JONGERE VAN NU OVER ZIJN ONTWIKKELING

Een training over de diversiteit van jongerenmotivatie.

De ene jongere heeft behoefte aan uitdaging, de ander aan veiligheid en weer een ander aan autonomie. Want hoe kun je verschillende jongeren het best laten groeien? Deze training geeft inzicht in de complexiteit die komt kijken bij jongeren en motivatie. Je krijgt theoretische, praktische en persoonlijke handvatten voor het voeren van ontwikkelgesprekken met jongeren.

LIESBETH DE BOER - SERVICEBUREAU ONDERWIJS & CULTUUR DORDRECHT:

“Ik ben enorm fan van PlayBack, omdat elke voorstelling steengoed in elkaar zit en je alle tijd, aandacht en liefde merkt.”



LIKE US ALL

Een training over pesten en sociale media.

Een training over pesten en sociale media. Sociale media spelen een grote rol in de relatie tussen jongeren. Welke regels, afspraken en gesprekken met jongeren zijn er nodig om een veilig leef- en leerklimaat te waarborgen? En welke rol speel je als docent hierin? Hoe corrigeer je pestgedrag van leerlingen? Verschillende invalshoeken op het thema pesten en de rol van sociale media komen in deze training aan bod. Je oefent met klassengesprekken en individuele leerling- en oudergesprekken.

SHAMING

Een training over sociale media en privacy.

Met deze training krijg je inzicht in en een antwoord op de volgende vragen: Hoe beïnvloeden sociale media de groepsdynamiek onder jongeren? Hoe ga je als school om met het feit dat elke jongere een camera op zak heeft en deze als wapen en sociaal instrument gebruikt? Wanneer en waarom verliezen jongeren oog voor de ander op sociale media? Welke waarde wil de school geven aan het begrip privacy? Met de acteurs oefen je hoe je een goed gesprek met jongeren over hun gedrag op sociale media voert.



JOLANDE WENSING - TEAMSPECIALIST ZORG EN MENTOR HET ASSINK LYCEUM NEEDE:

“Verrassend, eerlijk, emotioneel de boodschap overbrengen t.a.v. pesten. Heel fijn dat wij dit als school mee mochten maken, zeker voor herhaling vatbaar.”

IN GESPREK MET DE OUDER VAN NU

Een training over de omgang met ouders.

De relatie tussen de docent en de ouder kenmerkt zich vaak door verantwoording af te leggen naar elkaar. De kritiek van de één naar de ander kan een constructief gesprek over en met een leerling in de weg zitten. Ook kunnen emoties van de ouder een obstakel zijn. Deze zijn vaak lastig te doorgronden, waardoor de ouder zich onbegrepen kan voelen. In deze training leer je hoe je ouders op een constructieve manier bij de schooltijd van je leerling betreft.

IN GESPREK MET COLLEGA'S

Een training over krachten bundelen.

Samenwerken als team kan soms complex zijn. Hoe bundel je als team je krachten om jongeren optimaal te kunnen begeleiden in hun ontwikkeling? Hoe geef je elkaar opbouwende feedback? Hoe breng je slecht nieuws? Hoe ga je om met het verdelen van werk? En hoe geef je duidelijk je eigen grenzen aan? In deze training krijg je inzicht in communicatie en gedrag tussen collega's. Met oefeningen leert je team elkaar beter te begrijpen en goed samen te werken.

ANGELIQUE CROES -
PREVENTIE ADVISEUR
ARMOEDE & SCHULDEN
GEMEENTE PURMEREND:

“Met een ‘hoodie’ op en blik naar de grond komen sommigen binnen, maar dan gaan ze kijken. Dan weet je dat het iets met ze doet en dat is de kracht van deze voorstelling.”

MARJAN HERMENS -
CKV DOCENT HEERBEECK
COLLEGE BEST:

*“Deze voorstelling is een
welkome aanvulling op
wat leeft bij jongeren op
het gebied van geld en
imago. Een aanrader dus
voor jongeren op een
middelbare school.”*

INTERESSE?

Kijk voor uitgebreide informatie
op www.tgplayback.nl.

Wil je meer weten over de
voorstellingen of wil je boeken?
Neem dan contact met ons op.
T: 030 - 2027024
E-MAIL: info@tgplayback.nl

MEER WETEN OVER COMMUNICEREN MET PUBERS?

PlayBack verzamelt alle interessante
jongerenonderzoeken, tips en verhalen.
Volg ons op sociale media, en meld je
aan voor onze nieuwsbrief!

 facebook.com/tgplayback

 [linkedin.com/company/
theatergroep-playback](https://linkedin.com/company/theatergroep-playback)

 twitter.com/tgplayback

 youtube.com/theatergroepplayback

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

41.500 JONGEREN
PER JAAR

14.000 OUDERS PER JAAR

800 VOORSTELLINGEN
PER JAAR

1.500
DOCENTEN EN
ANDERE
PROFESSIONALS

92%

VAN DE OUDERS GEEFT
AAN HANDVATTEN TE
HEBBEN GEKREGEN
VOOR EEN OPEN
GESPREK MET
HUN KIND

**ANBI
STATUS**

8,7
BEOORDELING
JONGEREN EN OUDERS

