

## LESBRIEF BIJ THEATERVOORSTELLING Count Me In

Beste docent en/of begeleider,

Wil je aandacht besteden aan een inclusief klimaat bij jou in de groep? Wij komen graag bij jou op school met onze interactieve voorstelling *Count Me In*.

Wij zijn theatergroep PlayBack en maken actueel interactief theater over de jongere van nu. Onze voorstellingen zorgen voor een open, veilige en verbindende sfeer in de groep. We bieden met onze voorstellingen jongeren een podium om met een professioneel gespreksleider samen met de personages over lastige onderwerpen te praten. Daarmee vergroten we de impact van onze voorstelling.

In het kader van de campagne SAMEN ZIJN WIJ IEDEREEN bieden wij in deze lesbrief vier verkenningsopdrachten aan.

De voorstelling is te boeken in de campagneweek van 15 – 19 maart a.s.  
Je kunt hier contact opnemen [voor meer informatie over Count Me In](#).

Wil je nog meer aandacht besteden aan een inclusieve klas waarin studenten respectvol met elkaar omgaan en niet discrimineren? Aan het einde van deze lesbrief vind je een selectie van meer mogelijkheden.

## Over de voorstelling *Count Me In*

*Count Me In* laat zien hoe een vriendschap tussen vier vrienden onder druk komt te staan als er een botsing is tussen verschillende culturen. De hoofdpersonen willen allebei wel met elkaar in gesprek maar ze vinden het erg moeilijk om naar elkaar te luisteren en elkaar te begrijpen.



*Count Me In* werpt een scherpe blik op vooroordelen en de werking van discriminatie. Wanneer en waarom gaan mensen discrimineren? En hoe voelt het als je gediscrimineerd wordt?

In het interactieve nagesprek wordt met de studenten geoefend hoe je cultuurverschillen bespreekbaar maakt. De acteurs reageren tijdens dit gesprek vanuit hun rol. Het doel van *Count Me In* is jongeren inzicht te geven in de werking van vooroordelen en discriminatie. Jongeren krijgen handvatten hoe ze kunnen omgaan met discriminatie en hoe ze het kunnen voorkomen.

### Over Inclusief

Iedereen op school wil erbij horen. Zich onderdeel voelen van de groep en zichzelf zijn. Hoe open je een gesprek over de cultuur afkomst en waarden van studenten, zonder spanning en in alle openheid? Hoe zorg je ervoor dat jongeren zelf verantwoordelijkheid nemen voor een inclusieve school? Heb het er niet alleen over maar durf ook te bespreken wat jongeren kunnen doen om iedereen het gevoel te geven erbij te horen. *Count Me In* zet aan tot actie, is actueel en versterkt het gevoel van zelfvertrouwen bij jongeren.

### Over uitsluiting en discriminatie

Discriminatie aan de orde stellen in de klas is niet altijd makkelijk. Noodzakelijk is het wel. Niet alleen omdat discriminatie verboden is, maar ook omdat het ervaren van discriminatie soms heel ongrijpbaar is. Ongrijpbaar maar overal aanwezig, ook op school. Het is belangrijk bij leerlingen meer bewustzijn rondom discriminatie en vooroordelen te creëren.

## VERKENNINGSOPDRACHTEN

(bij voorkeur te maken voorafgaand aan *Count Me In*)

### VERKENNINGSOPDRACHT 1

*Nadenken over de betekenis van...*

**Doel** Studenten weten wat de begrippen discriminatie, inclusief, polarisatie en vooroordelen inhouden

**Duur** 30 minuten

**Nodig** Pen en papier, internet en een digibord of computer.

Laat de studenten in groepjes in enkele minuten tot de definities komen van

- Discriminatie
- Inclusief
- Polarisatie
- Vooroordelen

Schrijf de verschillende definities op het bord. Laat de studenten naar al deze definities kijken en geef ze de mogelijkheid iets toe te voegen of te schrappen binnen hun eigen definities. Vergelijk hun definities met onderstaande definities en bespreek de verschillen.

Definities volgens de van Dale:

1. *Discriminatie*: Het maken van ongeoorloofd onderscheid tussen personen en groepen zonder dat daarvoor een gerechtvaardigde reden bestaat. Op grond van levensovertuiging, godsdienst, politieke gezindheid, ras en geslacht.

Ter aanvulling: In artikel 1 van de Nederlandse grondwet staat  
"Allen die zich in Nederland bevinden, worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens godsdienst, politieke gezindheid, levensovertuiging, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan."

2. *Inclusief*: Met insluiting van, met inbegrip van.
3. *Polarisatie*: Het veroorzaken van een conflict of het versterken van tegenstellingen tussen bevolkingsgroepen.

Het is de moeite waard om het volgende korte fragment van Het klokhuis te kijken met de studenten: <https://www.hetklokhuis.nl/onderwerp/Polariseren> (start na 8.11 min.)

4. *Vooroordeel*: Een mening die niet op feiten is gebaseerd. Een vooroordeel is meestal een mening over iemand of een groep mensen. Het gaat bijvoorbeeld over een kenmerk van een stereotype.

## VERKENNINGSOPDRACHT 2

*Een elevator pitch maken en vertellen over jezelf*

Doel De leerlingen leren elkaars etnische achtergrond beter kennen.

Duur 45 minuten

Nodig Papier en pen

### DEEL A

Geef de studenten pen en papier en schrijf de volgende vragen op het bord.

- Je volledige naam
- Wat betekent deze naam? Waarom hebben je ouders voor deze naam gekozen?
- Je geboorteland
- De provincie waarin je geboren bent
- Het geboorteland van je ouders
- De provincie waarin je ouders geboren zijn
- Je cultuur (of culturen)
- Een korte omschrijving van wat voor jou belangrijk is uit je cultuur
- Je lievelingseten
- Als je me echt zou kennen zou je weten dat ik...

Laat de studenten in 20 minuten een nauwkeurig antwoord geven op bovenstaande vragen.

Loop rond en help ze hier en daar wat op weg.

### DEEL B

Laat de studenten hierna staan en in stilte rondlopen in het lokaal. Geef aan dat als je in je handen klapte ze zich aan iemand moeten voorstellen die dichtbij ze staat. Ze moeten doen alsof ze deze persoon niet kennen. Het is de bedoeling dat de ander een helder beeld van hem of haar krijgt.

Ze gebruiken hiervoor de antwoorden die ze hebben ingevuld. De uitdaging is dat ze het blaadje niet geheel voorlezen, maar zich echt aan elkaar voorstellen.

Mogelijk extra spelelement: Ze kunnen zich aan elkaar voorstellen alsof ze met elkaar in de lift staan en elkaar snel goed moeten leren kennen. Als de lift op de 10de verdieping aankomt, waar ze moeten zijn, moet het hele verhaal verteld zijn.

Herhaal dit een aantal keren.

NB: Mocht je de opdracht online doen, verdeel de studenten dan in break-out rooms.

### DEEL C

Vraag daarna aan de studenten over wie ze iets nieuws te weten zijn gekomen en wat dit was. Vraag ook wie ze goed hebben leren kennen in een korte tijd en hoe dit kwam.

## VERKENNING SOPDRACHT 3

### *Associëren*

Doel Studenten leren elkaars levensopvattingen beter kennen en die van zichzelf beter verwoorden

Duur 30 minuten

Nodig Grote vellen papier, stevig plakband, pennen of stiften

### DEEL A

Maak vijf groepen. En verdeel de volgende vragen over de groepen.

1. Waar denk je aan bij het woord *Gelijkheid*?
2. Wat is voor jou *Vrijheid*?
3. Wat is *Liefde*? Wanneer ervaar jij dat?
4. Wat betekent *Familie* voor jou?
5. Waar denk je aan als je het woord *Oorlog* hoort?

Laat de studenten de vraag in het midden van een groot vel papier opschrijven.

De studenten schrijven vervolgens rondom hun vraag allerlei antwoorden. Dat mag van alles zijn. Geef hiervan een paar voorbeelden: 'Vrijheid is de ondergaande zon', 'Vrijheid is jezelf zijn', of 'oorlog is vechten'

Stimuleer de studenten het hele vel vol te schrijven. Zorg dat wat ze schrijven goed leesbaar is.

### DEEL B

Hang de vellen hierna op in de klas. De studenten mogen langs de vellen papier lopen en alles lezen. Laat ze twee antwoorden kiezen van iemand anders waarin ze zich goed herkennen.

### DEEL C

Kies een aantal leerlingen uit die mogen vertellen welke antwoorden hen aanspraken. Probeer door te vragen waarom ze dit antwoord hebben gekozen.

## VERKENNINGSOPDRACHT 4.

*Hoe kom je op voor gelijke rechten?*

Doel Studenten leren opkomen voor iets wat voor hen van waarde is

Duur 30 min

Nodig Pen en papier

### DEEL A

Voer een gesprek met de studenten over gelijkheid. Vraag ze wanneer ze zich wel eens ongelijk behandeld hebben gevoeld en waarom dit zo voelde. Verdeel de studenten over een aantal van de verhalen die je als docent hebt opgehaald.

### DEEL B

Vraag ze in het groepje te bedenken wat ze kunnen doen tegen dit gevoel van ongelijkheid. Laat ze de actie goed omschrijven. Geef van elk groepje iemand het woord die de actie kan omschrijven aan de rest van de klas.

### DEEL C

Bespreek vervolgens samen met de hele klas of de actie voor meer gelijkheid zal zorgen of dat het ook voor verdeeldheid kan zorgen.

### **Verdere lestips**

1. Lessonup.com van de Respect Foundation.
2. Schoolveiligheid.nl
3. Kijk samen met u leerlingen de DNA Journey op Youtube om het onderwerp bespreekbaar te maken.
4. [www.weekvanrespect.nl](http://www.weekvanrespect.nl) - lesmateriaal
5. [static.digischool.nl](http://static.digischool.nl) – leskist jongeren over discriminatie en vooroordelen.
6. Free2choose – lesmateriaal van de Anne Frank Stichting.
7. Het programma van Diversion: gelijk is gelijk.

### **Over PlayBack**

Theatergroep PlayBack maakt al ruim tien jaar herkenbaar, interactief en educatief theater voor jongeren van 12 tot 24 jaar, hun ouders, docenten en professionals. Zo brengt PlayBack de dialoog op gang over thema's die vaak onbesproken blijven zoals alcoholmisbruik, (on-line) pesten, seksualiteit en geld. Door jongeren te laten nadenken over hun keuzes, denkbeelden en gedrag maakt PlayBack ze weerbaarder en sociaalvaardiger.

Meer info: [www.tgplayback.nl/aanbod](http://www.tgplayback.nl/aanbod)