

Jaarverslag schooljaar 2015 -2016

Stichting Theatergroep PlayBack

Groeiend bereik, 10-jarig bestaan, nieuwe voorstellingen en thema's!

Organisatie

PlayBack bestaat sinds 2006 en is een stichting zonder winstoogmerk, met een dagelijkse leiding die in handen is van artistiek directeur Kim Zonneveld en algemeen directeur Elise Griede (ad interim). Een onafhankelijke Raad van Toezicht houdt toezicht op de dagelijkse gang van zaken. Daarnaast werken op kantoor vijf medewerkers die in dienst zijn van PlayBack en zijn 24 freelance acteurs op projectbasis verbonden aan het gezelschap.

Waar staan we voor

PlayBack gaat via interactief theater met jongeren in gesprek, op speelse wijze, eerlijk, dicht op de huid, zonder vooringenomenheid of oordeel. Over zaken die er werkelijk toe doen in de leefwereld van pubers. Om een breder draagvlak en inhoudelijke diepgang te creëren delen we onze kennis en expertise over communiceren met pubers ook met ouders, docenten en professionals.

Belangrijke ontwikkelingen schooljaar 2015-2016

Naast de lopende voorstellingen binnen het reguliere aanbod van PlayBack, die de motor vormen voor onze organisatie wil PlayBack continu in ontwikkeling blijven en vernieuwend zijn. Daarom streven we naar het ontwikkelen van minimaal 1 nieuwe productie per schooljaar, waar projectsubsidie voor wordt aangevraagd. Bovendien kijken we voortdurend naar mogelijke nieuwe samenwerkingen die passen bij onze missie en onze expertise. Zo hebben we voor een online cursus voor docenten over pesten op school bijpassende filmpjes ontwikkeld i.s.m. online ontwikkelaar Augeo.

In dit schooljaar hebben wij projectsubsidie ontvangen voor de volgende projecten:

Omgaan met Geld:

1. Ontwikkelen van de voorstelling NU- over omgaan met geld, doelgroep mbo leerlingen. NU is in maart 2016 succesvol in première gegaan in Den Haag, in samenwerking met schoolleiding en leerlingen van ROC Mondriaan college.
2. Ontwikkeling van actuele nieuwe scènes voor de ouderavond. Op basis van ervaringen en inzichten opgedaan tijdens de Ouderavonden over omgaan met geld, was er de behoefte aan een aantal scènes geschikt voor ouders van 16+ kinderen, die meer draaien om financiële zelfstandigheid.
3. Ontwikkelen van een nieuwe voorstelling over omgaan met geld, rijk, (voor de onderbouw VO), ter vervanging van de voorstelling Crisis. Het schrijven, de casting en decorontwerp van de voorstelling zijn dit schooljaar van start gegaan, in oktober volgend schooljaar vindt de première plaats. Dit schooljaar is het script is geschreven, de casting gedaan en de repetities zijn begonnen.

Subsidiegevers: Rabobank Foundation, Fonds 21, Fonds 1818, Rabobank Den Haag, VolksKracht, Janivo

Tevens is de ontwikkeling van een nieuwe voorstelling over discriminatie, tolerantie en omgaan met verschillen in de steigers gezet. Deze nieuwe voorstelling heet Count Me In en gericht op bewustwording en dialoog rond dit urgente thema met leerlingen van het vo. De eerste toekenning is dit schooljaar binnengekomen (Kinderpostzegels), en andere aanvragen lopen.

Cijfers schooljaar 2015-2016

- Totaal aantal gespeelde jongerenvoorstellingen, ouderavonden, docententrainingen: 649
- Bereik: 33.605 jongeren, 11.400 ouders, 850 docenten

Voorstelling:	Behaald 14-15	Target 15-16	Actueel 15-16
---------------	---------------	--------------	---------------

Like	180	195	186
Loveland	31	30	50
Hot Spot	167	170	167
Rijk	105 (crisis)	125	87 (Crisis)
NU	-	-	25
Ouderavond	134	140	117
Docententaining	12	15	16
TOTAAL	639	675	649

Doelgroep

PlayBack richt zich op jongeren van 12-18 jaar, en voor de mbo voorstellingen ook op 18+ jongeren. In schooljaar 2015-2016 speelde PlayBack vooral voor jongeren tussen 12 en 15 jaar die in de eerste, tweede of derde jaargang van het voortgezet onderwijs zitten. Wat betreft onderwijsniveau was de verdeling van de jongeren voorstellingen als volgt:

- 40% vmbo
- 40% Havo/VWO/Gymnasium
- 11% Praktijkonderwijs
- 2% Speciaal Onderwijs
- 7% mbo / ROC

Provincies waar PlayBack het meeste heeft gespeeld zijn:

- Noord-Holland (31,9%)
- Zuid-Holland (24,4%)
- Noord-Brabant (14,4%)
- Gelderland (9,7%)

Speciale voorstellingen/evenementen

- In de Week van het Geld, Week tegen Pesten en Week van de opvoeding veel thema voorstellingen gespeeld.
- 12 okt '15 Utrecht – Bijdrage PlayBack: scenes Credits op Werkconferentie “Jongeren op weg naar financiële zelfstandigheid” met Nibud en Diversion (MoneyWays).
- 3 dec '15 Capelle a/d IJssel – Presentatie werkwijze PlayBack, Werkgroep Gemeente en werkgroep Jeugd – Thema Ouderparticipatie en Ouderbetrokkenheid.
- 3 feb '16 Apeldoorn – Bijdrage PlayBack scenes Credits – Heidag Werk en Inkomen over schuldhulpverlening voor VNG Commissieleden, Vereniging van Nederlandse Gemeenten.
- 9 feb '16: Op Safer Internet Day 9 feb 2016 de dagafsluiting verzorgd, wat veel goede publiciteit heeft gegenereerd.
- 16 maart '16 Première NU: De Volkskrant heeft naar aanleiding van de première een sfeerverslag met foto gepubliceerd en er was aandacht in het AD Den Haag en de lokale krant de Posthoorn. Daarnaast hebben landelijke vakbladen geschreven over de voorstelling, zoals Profiel, VVP en Bij de Les.
- 31 maart '16 Zwolle – Bijdrage PlayBack scenes Credits, Werkconferentie Vecon, voor docenten uit het VO en MBO economische vakken. Regio Zwolle.
- 26 mei '16 Utrecht – Presentatie inhoud en werk PlayBack als 'Good practice' op het mbo (NU) voor het LCKA, Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunst, in samenwerking met CJP.
- 30 juni '16 Purmerend – Bijdrage PlayBack scenes Credits, SAM SAM bijeenkomst scholen, lokale banken en Gemeente Purmerend, financiële educatie voor jongeren en hun ouders.

Overige ontwikkelingen bij PlayBack

- Beleidsplan 2015-2020 is ontwikkeld met hierin de organisatorische en strategische doelstellingen voor de komende jaren.
- ANBI status is aangevraagd- toekenning verwacht najaar 2016.
- Tien jarig bestaan van PlayBack gevierd met betrokkenen van het eerste en het laatste uur.
- De algemene leiding is vanaf januari 2016 waargenomen door Elise Griede wegens zwangerschapsverlof van Marieke Simons. In mei is duidelijk geworden dat Marieke haar

carriere zal voorzetten bij Artemis. De RVT en directie (Elise Griede en Kim Zonneveld) zijn in goede samenwerking met Marieke Simons op zoek naar een langetermijn opvolger. Elise zal waarnemen tot de lange termijn vervanger van Marieke aantreedt.

- De VAR is per mei 2016 afgeschaft en vervangen door modelovereenkomsten. PlayBack heeft op basis van advies van AllArts de overeenkomsten met de zelfstandig werkende acteurs/gespreksleiders aangepast. In de loop van volgend schooljaar (2016-2017) zal gekeken worden of nog verdere aanpassingen in de samenwerking met de ZZP-ers nodig zijn.
- Seizoensbrochure in mei '16 opgeleverd, wat heeft geresulteerd in een mooi aantal vroege boekingen voor schooljaar 2016-2017.
- Zes themagerelateerde nieuwsbrieven verstuurd naar ruim 1800 contacten. Daarnaast aandacht voor onze voorstellingen in de Telegraaf, dagblad Trouw, het AD, BN de Stem en de Gelderlander.
- Uitbreiding subsidie Fonds 1818 voor voorstellingen bij het thema pesten en bij het thema geld.
- Samenwerking Stichting School en Veiligheid factsheet over Pesten (voor de Masterclass).
- Samenwerking Augeo leermodule cyberpesten: zowel feedback op de hele module verzorgd, als scenario's en acteurs voor de filmpjes als onderdeel van de e-cursus. Dergelijke 'op maat' samenwerkingsverbanden die passen in de missie van PlayBack smaken naar meer.
- Een lijst met actuele samenwerkingspartners is op aanvraag verkrijgbaar.

Vooruitblik schooljaar 2016-2017

- Het land in met 2 nieuwe voorstellingen (NU, RIJK) plus nieuwe ouderavond scenes over omgaan met geld.
- Voorstelling Count Me In over Discriminatie, tolerantie, omgaan met verschillen.
- Pilot voorstelling over de overgang van groep 8 naar de brugklas voor kinderen en ouders samen.
- Inschrijving databank effectieve jeugdinterventies RIVM/NJI.
- Samenwerking met onderwijs bureau Bentveld en Terpstra.

Voor meer informatie over dit jaarverslag kunt u contact opnemen met Elise Griede, interim algemeen directeur via 020-4862005.

'Het dak ging eraf, gisteren in Dalfsen! Enthousiast publiek en tevreden organisatoren. Wij hebben onze doelen bereikt: grote opkomst, goede uitwisseling, veel 'gevallen kwartjes en inzichten' bij ouders en zelfs aanmeldingen voor een vervolggroep voor/door/met ouders.

Geeske Roos, projectcoördinator preventiecampagne Gemeente Dalfsen over Onder Invloed

'We waren unaniem dat Like werkelijk voor herhaling vatbaar is. Ook de mentoren die er in de klas na afloop uiteraard over spraken kregen enthousiaste reacties van de kinderen. Ik ben ervan overtuigd dat een dergelijke voorstelling meer effect heeft dan alleen in klassenverband praten over de problematiek rondom 'pesten'.'

Brigitte Vreede, brugklascoördinator Maerlant Lyceum over Like

"Ik vond de voorstelling Hot Spot heel echt. Het was leerzaam om te praten over wat je zou doen als je vriendin in zo'n situatie zit, elk kind is weer heel anders namelijk, maar je moet elkaar wel helpen als het misgaat. Elkaar vertrouwen is belangrijk."

Leerlinge van praktijkonderwijs Seyster College over Hot Spot

"Leerlingen werden tijdens Loveland geconfronteerd, aan het denken gezet, veel gelachen en mooi om er over door te praten. Vooral het nagesprek werd ook door de docenten erg gewaardeerd. Ook de openheid die het bij de leerlingen opriep was goed. Sterk ook dat er hele verschillende typetjes in voor kwamen. Dat sloot mooi aan bij de lessen levensbeschouwing - ieder zijn eigen verhaal."

Sietske Klapwijk, docent levensbeschouwing OBC Bemmelen over Loveland