

In gesprek met jongeren

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

2021
VO / MBO
2022

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

Voorwoord

PlayBack is expert in het communiceren met jongeren. Al 15 jaar bereiken we jongeren, hun ouders en docenten met onze interactieve en educatieve voorstellingen over onderwerpen als (online) pesten, alcohol en drugs, diversiteit, omgaan met geld en mentaal welbevinden.

We hebben de overtuiging dat elk onderwerp met jongeren te bespreken valt en vertellen met onze theatervoorstellingen verhalen over jongeren die te vaak onbesproken blijven. Erna voeren we oprechte, soms confronterende, vaak ontroerende gesprekken met jongeren op scholen in een veilige setting. Jongeren krijgen een podium om hun gevoelens en gedachten te delen over de thema's uit hun leefwereld. Ze leren hun leeftijdsgenoten en zichzelf beter begrijpen, zodat ze hun mening aanscherpen, zelf keuzes kunnen maken en bewuster kunnen handelen. Hiermee draagt PlayBack bij aan de ontwikkeling van de persoonlijkheid van jongeren én aan verbinding en begrip tussen jongeren onderling.

In onze ouderavonden en docententrainingen verbeteren we de communicatie over onze onderwerpen tussen pubers

en volwassenen en zo vergroten we de waardevolle impact op jongeren. Onze voorstellingen sluiten altijd aan bij lesprogramma's of speciale themaweken binnen school zoals de Gezonde School, Burgerschapslessen of het pestprotocol van school. In de afgelopen jaren hebben we een groot netwerk van samenwerkingspartners opgebouwd. Allemaal onderschrijven ze de toegevoegde waarde van onze werkwijze. Samen met hen zetten we ons landelijk en regionaal in om overal jongeren te bereiken op middelbare scholen, sportclubs en het MBO.

Door het afgelopen coronajaar hebben scholen ons minder kunnen verwelkomen, terwijl veel van onze voorstellingen alleen maar relevanter en urgenter zijn geworden. Denk aan **ALLES GOED** over mentale gezondheid en **HOT SPOT** over alcohol en drugs. Maar ook **COUNT ME IN** over diversiteit en inclusie, een onderwerp dat zich sterk heeft geprofileerd en urgent heeft bewezen sinds #blacklivesmatter. We zien er daarom extra naar uit elkaar komend schooljaar te ontmoeten en jongeren inzichten te geven in hun groei naar volwassenheid!

Team PlayBack

PlayBack heeft een eigen methodiek ontwikkeld. Deze loopt als een rode draad door het aanbod heen.

Waarom onze methodiek werkt?

Door deze elementen:

- ▶ Aantrekkelijke vorm
- ▶ Herkenbaarheid
- ▶ Interactie met publiek
- ▶ Dilemma's en keuzemogelijkheden
- ▶ Oefenen met ander gedrag

Onze thema's

▶ PESTEN & SOCIALE MEDIA

Pesten heeft grote impact op de ontwikkeling van kinderen, en geen enkele school ontkomt eraan. Door het onderwerp bespreekbaar te maken, willen we zowel pesters, gepeste jongeren als omstanders bewust maken van groepsdruk en rolpatronen en ieders eigen verantwoordelijkheid daarin. We geven inzicht in hoe de online, de offline wereld beïnvloedt en versterkt als het om pesten gaat.

▶ DIVERSITEIT EN INCLUSIE

We leven in een diverse samenleving met veel verschillende levensvisies. Discriminatie, intolerantie, respectloosheid en polarisatie maken deze verschillen steeds groter. Jongeren met een bi-culturele achtergrond hebben, door complexe dilemma's in de puberteit, meer tijd en veiligheid nodig om hun identiteit te ontdekken en ontwikkelen. Door culturele spanningen in de samenleving ervaren deze jongeren hier niet genoeg ruimte voor. Met dit thema willen we inzicht geven hoe je een onbevooroordeeld gesprek kunt voeren, hoe je elkaar aan moet spreken op discriminatie en hoe je voor iemand op kunt komen.

▶ ALCOHOL & DRUGS

Vrijwel iedere leerling komt in aanraking met drank en/of drugs. Experimenteren hoort erbij als je jong bent. Maar onder druk van vrienden drinken jongeren soms meer dan goed voor hen is. Je kan het ook leuk hebben zonder alcohol en drugs maar hoe zeg je "nee" tegen deze verleiding als drank of drugs gebruiken de norm is? Met dit thema willen we jongeren inzicht geven in zichzelf, elkaar en de invloed die ze op elkaar hebben. Onze preventiemethode Alcohol en drugs heeft de status "goed omschreven" bij het RIVM en bij de Gezonde School.

▶ MENTALE GEZONDHEID

Faalangst, prestatiedruk, sociale media, veel ruzie thuis, buiten de groep vallen of het afgelopen coronajaar: allemaal situaties die de mentale gezondheid van jongeren kunnen beïnvloeden. We willen het jongeren leren herkennen als sombere gedachten en gevoelens de overhand nemen en hun dagelijkse leven te veel belemmeren. Ook geven we jongeren inzicht in hoe zij kunnen merken wanneer het niet goed gaat met een ander. Praten over je gevoel en je mentale welzijn voelt voor jongeren kwetsbaar en hierdoor tegennatuurlijk. Uit onderzoek blijkt dat juist je gevoel uitendepressie kan voorkomen.

▶ GELD

Geld hebben lijkt essentieel voor tieners, om mee te kunnen doen met leuke dingen die geld kosten, de juiste kleren te dragen en een mooie telefoon te bezitten. Zeggen dat je geen geld kan lastig zijn. Maar schulden zijn snel gemaakt, dus daarom is het belangrijk al jong met geld te leren omgaan. Met onze voorstellingen willen wij ervoor zorgen dat scholieren weerbaarder en financieel zelfredzamer worden. We willen de schaamte rondom schuld en armoede doorbreken, zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen. Ouders willen we uitdagen hun kind eerder en bewuster financiële verantwoordelijkheid te geven. Want goed omgaan met geld leer je met vallen en opstaan.



Jongeren voorstellingen



PlayBack geeft jongeren inzicht in gedrag en groepsdynamiek via kwalitatief hoogstaand theater. Met ons aanbod voor jongeren bieden we hen de kans om zich te uiten en naar elkaar te luisteren. Zo krijgen ze meer inzicht in en bewustzijn over onderwerpen die raken aan hun leefwereld.



PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE

In de voorstelling **Like** zie je hoe de vriendschap tussen twee beste vriendinnen, Zoë en Mila, onder druk komt te staan als populariteit een grote rol gaat spelen. Zoë valt buiten de groep, Mila durft niet voor haar op te komen. Houdt de vriendschap stand? **Like** gaat over groepsdruk, buitengesloten worden, pesten en de invloed van sociale media hierop. Leerlingen worden tijdens de voorstelling geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. Ze krijgen inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.

VO-ONDERBOUW

Ook als monoloog te boeken!

Het personage Mila onderzoekt daarin samen met de klas hoe je voor iemand kunt opkomen.

“De reacties op de voorstelling waren zeer positief. Een collega zei: ‘Ik zag de voorstelling voor de vierde keer en ik kreeg weer kippenvel.’ De interactie met de leerlingen wordt als waardevol beschouwd. Kortom: zeker weer voor herhaling vatbaar.”

WANDA KEMPER,
TEAMLEIDER
ONDERBOUW, STANISLAS
COLLEGE PRAKTIJK-
ONDERWIJS, RIJSWIJK

NU
GEACTUALI-
SEERD



DIVERSITEIT EN INCLUSIE

COUNT ME IN

Een ruzie tussen vrienden op een middelbare school mondt uit in een scheld- en vechtpartij. Rachida wordt daarna vermist. Om haar terug te vinden, moeten de vrienden open en eerlijk zijn naar elkaar. Hierdoor krijgen ze, ondanks hun verschillen, steeds meer vertrouwen in en begrip voor elkaar. **Count Me In** gaat over diversiteit, polarisatie en begrip. In de voorstelling en in het nagesprek spreken we over wat de invloed is van je culturele achtergrond op je identiteit, hoe je een onbevooroordeeld gesprek kunt voeren, hoe je elkaar aan moet spreken op discriminatie of hoe je voor iemand op kunt komen.

VO / MBO



“Ik ben onder de indruk van de voorstelling Count Me In. Super goed! Ik weet zeker dat de begrippen discriminatie, respect, kijken naar wie iemand echt is en vrijheid minder abstract zijn geworden voor de leerlingen.”

INGRID STENSEN, BELEIDSADVISEUR EDUCATIE GEMEENTE ZALTBOMMEL, OVER DE VOORSTELLING OP HET CAMBIUM COLLEGE, LOCATIE DE WAARD

MENTALE GEZONDHEID

ALLES GOED

Simon kan door een blessure zijn sportcarrière vergeten. Hij kan slecht omgaan met deze teleurstelling en heeft hierdoor last van een zware stemming. Luna wil perfect zijn en laat niet makkelijk het achterste van haar tong zien. Als haar ouders gaan scheiden kan ze deze hoge druk niet meer aan. Simon en Luna worstelen met negatieve gedachten en hun lage zelfbeeld wordt steeds groter. Maar aan de buitenkant zie je daar niets van. Tijdens **Alles Goed** zoeken jongeren een antwoord op wat Simon en Luna nodig hebben om zich beter te kunnen uiten. En over wat je kan doen om elkaar te helpen als je niet lekker in je vel zit.

VO / MBO



NU
MET LES-
MATERIAAL!



ALCOHOL & DRUGS

HOT SPOT

Alex en Jaro zijn goede vrienden en gaan vaak samen op stap. Jaro houdt er niet van om veel te drinken, maar als Alex een fles wodka heeft gescoord, wil hij de avond niet verpesten en drinkt hij toch maar flink mee. Als Joy en Fay, twee vriendinnen, ook mee gaan feesten wordt het voor de jongens nog lastiger hun grens aan te geven. **Hot Spot** vertelt het verhaal van vier vrienden die samen de verveling verdrijven. Het is een rauw en realistisch verhaal over drankgebruik, blowen en feesten en over vriendschap, eerlijkheid en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je ‘nee’ als de rest ‘ja’ zegt?

VO / MBO

Het RIVM erkent onze jongeren voorstelling Hot Spot als ‘Goed Beschreven’ preventieve interventie die past bij de Gezonde School. “Door middel van theater komt men dichtbij de belevingswereld van jongeren. Dit werkt positief in begripsvorming en herkenbaarheid.”

Ook als monoloog te boeken!

Jaimies vriendin laat haar inzien dat plezier maken niet per se geld hoeft te kosten.

GELD

RIJK

Rijk vertelt het verhaal van vijf jongeren uit verschillende gezinssituaties. De één heeft geld om wekelijks een nieuwe outfit te kopen, de ander moet sparen voor sportschoenen. Wat doe je als je telefoon stuk is en je bent blut? Schaam jij je als je niet het ‘goede’ merk draagt? De jongeren voorstelling **Rijk**, over geld en imago, laat zien hoe financiële verschillen de positie in een groep bepalen. En hoe (wel of geen) geld hebben je imago positief of negatief kan beïnvloeden.

VO



Ouderavonden



De weg naar volwassenheid is er eentje van vallen en opstaan en van experimenteren. Jongeren zetten zich af tegen docenten en komen los van ouders maar verlangen tegelijkertijd naar regels en een vertrouwde omgeving. Hoe voer je een gesprek met jonge mensen in de eigenzinnige fase die de puberteit heet? Hoe motiveer je jongeren zelf na te denken en een positie in te nemen? En hoe zet je ze aan tot zelfreflectie in een wereld die vaak snel en vluchtig is? **PlayBack** begeleidt ouders in het voeren van een open gesprek met hun puber, dat leidt tot zelfinzicht en begrip voor anderen.

GELD

CREDITS

‘Je gunt mij ook he-le-maal niks!’ Het gesprek met je puber over geld is vaak een uitdaging. Want hoe voer je juist dat gesprek met je kind? En hoeveel geld heeft je kind eigenlijk echt nodig? Kinderen die van hun ouders hebben geleerd met geld om te gaan, kunnen later makkelijker rondkomen en hebben veel minder betalingsachterstanden. **Credits** draait om bewustwording in de omgang met geld en geeft ouders praktische oplossingen in het gesprek met hun kind.
VO / MBO

COMMUNICATIE

IN GESPREK

Praten met pubers kan pittig zijn. Hoe blijf je in contact met je puberende zoon of dochter als je kind liegt, ongeleefd is, zich slecht kan beheersen of alleen met zichzelf bezig is? Je wil graag dat je kind zélf bedenkt wat goed voor hem of haar is. Maar hoe kun je hier als ouder bij helpen? En waarom zijn deze ‘gedragsnormen’ zo belangrijk? **In Gesprek** biedt ouders aanknopingspunten voor het actief aan het denken zetten van hun kind, zodat het niet zijn schouders ophaalt.
VO / MBO



OP MAAT
OOK ONLINE
INZETBAAR

ALCOHOL & DRUGS

ONDER INVLOED

Jongeren drinken minder én later als ouders duidelijke regels stellen. Hoe kun je je puber helpen bij het aangeven van zijn grenzen als het gaat om een biertje of drugs? En hoe zet je pubers kritisch aan het denken over wat normaal is en wat niet? Het acteursteam van **Onder Invloed** houdt ouders op een luchtige wijze een spiegel voor aan de hand van herkenbare en soms humoristische scènes.
VO / MBO

LIEFDE & SEKSUALITEIT

BEDTIME STORIES

Het laatste wat je als ouder wilt, is dat je kind iets seksueels doet tegen de zin van een ander of tegen zijn eigen zin. Maar hoe kun je je kind daar in begeleiden? Open praten over seks, porno en de hot topics uit het liefdesleven is niet iets wat pubers makkelijk met hun ouders doen, ook al heb je als puber veel vragen over seks. Hoe zorg je ervoor dat je kind het gevoel heeft altijd bij jou aan te kunnen kloppen? **Bedtime Stories** geeft concrete tips en handvatten.
VO / MBO

PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE ME

Hoe praten ouders met hun kind over pesten? Wanneer grijp je als ouder in en wanneer niet? En welke vragen aan je kind nodigen uit tot een open gesprek? **Like Me** is indringend, informatief en geeft ouders inzicht in de belevingswereld van hun puber en de strijd om erbij te horen. Ouders ervaren hoe hun kind kan opkomen voor zichzelf én voor anderen. Zowel op internet als in levenden lijve.

VO

VOOR
OUDERS EN
KINDEREN
SAMEN

NAAR DE MIDDELBARE SCHOOL

DE GROTE SPRONG

Voor zowel kinderen als ouders verandert er veel als ze naar de middelbare school gaan. Je kind is niet meer de oudste, maar de jongste. En op zoek naar houvast, nieuwe vrienden en zijn identiteit. Waar blijf jij als ouder als de wereld van je kind 180 graden draait? **De Grote Sprong** is een spoedcursus in het omgaan met deze veranderingen.

PO (GROEP 7,8) VO (1E KLAS)

“Feest der herkenning. Humor-vol kijken, meedoen met sketches en samenwerken met andere opvoeders aan goede communicatie met je puber.”

LIESBETH LEIJNSE, GEMEENTE OUDER-AMSTEL

“Als ouder ben je nooit te oud om te leren, dat blijkt maar weer eens...”

BENJAMIN RUTJENS, RABOBANK RIJN EN VEENSTROMEN, OVER CREDITS



SOCIALE MEDIA

LOG IN

Sexting, vloggen, gamen, chatten, posten, liken en delen: tijdens Log In nemen ouders een kijkje in het digitale leven van jongeren. De continue online interactie heeft invloed op het zelfbeeld van jongeren en hun welzijn. Bij het leren omgaan met digitale media spelen ouders een grotere rol dan vaak gedacht. Hoe houd je pubers op sociale media in de gaten? Welke afspraken over computer- en telefoongebruik zijn reëel? **Log In** geeft ouders inzicht in hoe ze internetgebruik en sociale media een plek kunnen geven in de dagelijkse opvoeding.

VO

Docententrainingen

In praktische trainingen biedt PlayBack handvatten voor een betere sociale interactie op school tussen jongeren en docenten. Hoe stimuleer je de ontwikkeling van jongeren op een positieve manier? Onze acteurs bieden inzicht in gedrag. Ze laten zien hoe je grip kunt krijgen op emoties van jezelf en die van de puber. We leren onderwijsprofessionals vaardigheden om opbouwend te communiceren met jongeren over bijvoorbeeld hun gedrag, schoolmotivatie, pesten en sociale media. Maar misschien speelt er wat anders op school tussen docenten en leerlingen waarin rollenspel uitkomst kan bieden. Trainingen die we eerder hebben ontwikkeld:

VAN VMBO NAAR MBO

DE WARME OVERDRACHT

Een training over de overstap van VMBO naar MBO en het optimaal betrekken van leerlingen bij zijn eigen loopbaan en ontwikkeling. VO / MBO

IN GESPREK MET DE JONGERE OVER ZIJN ONTWIKKELING

De ene jongere heeft behoefte aan uitdaging, de ander aan veiligheid en weer een ander aan autonomie. Hoe kun je verschillende jongeren het best laten groeien? Deze training biedt theoretische, praktische en persoonlijke handvatten voor het voeren van ontwikkelgesprekken met jongeren. VO / MBO

IN GESPREK MET DE JONGERE OVER ZIJN GEDRAG

Jongeren kunnen soms pittig gedrag vertonen: kwaadheid, agressie, brutaliteit of desinteresse. Je leert dit

gedrag te doorgronden en neutraliseren en oefent met het voeren van moeilijke gesprekken met pubers. VO / MBO

OMGAAN MET OUDERS

De relatie tussen de docent en de ouder kenmerkt zich vaak door verantwoording afleggen naar elkaar. Kritiek van de één naar de ander of emoties en onbegrip kunnen een constructief gesprek over

en met een leerling in de weg zitten. In deze training leer je hoe je ouders op een constructieve manier bij de schooltijd van je leerling betreft. VO

SOCIALE MEDIA EN PRIVACY

SHAMING

Hoe beïnvloeden sociale media de groepsdynamiek onder jongeren? Hoe ga je als school om met het feit dat elke jongere een camera op zak heeft en deze als wapen en sociaal instrument gebruikt? Wanneer en waarom verliezen jongeren oog voor de ander op sociale media? Wat betekent privacy voor de school? Met de acteurs oefen je een goed gesprek met jongeren over hun gedrag op sociale media. VO / MBO

PESTEN

LIKE US ALL

Like Us All sluit naadloos aan bij onze ouderavond LIKE ME en onze jongeren-voorstelling LIKE. Welke regels, afspraken en gesprekken met jongeren zijn er nodig om een veilig leef- en leerklimaat te waarborgen? En welke rol speel je als docent hierin? Je oefent met klassengesprekken en individuele leerling- en oudergesprekken. VO



TRAINING
OP MAAT?
NEEM
CONTACT
OP!

“Energieke acteurs die de leerlingen weten te bereiken. Voorstelling zit goed in elkaar. In het interactieve gedeelte hebben leerlingen ook een scène uitgespeeld. Heel leuk en dat versterkt in het groeps gesprek de betrokkenheid van alle leerlingen natuurlijk. Volgend jaar weer!”

MARCA PAULUSMA,
COÖRDINATOR PASSEND
ONDERWIJS, MARIS COLLEGE
BOHEMEN, OVER ALLES GOED

INTERESSE?

Wil je meer weten over de voorstellingen of wil je boeken?

Neem dan contact met ons op.


T: 030 – 2027024


Anne Fleur Thomeer, account manager
annefleur@tgplayback.nl

Volg ons op sociale media, en meld je aan voor onze nieuwsbrief!

 facebook.com/tgplayback

 linkedin.com/company/theatergroep-playback

 twitter.com/tgplayback

 youtube.com/theatergroepplayback

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

48.000 JONGEREN PER JAAR

7.500 OUDERS PER JAAR

800 VOORSTELLINGEN PER JAAR

20 VOORSTELLINGEN IN EIGEN BEHEER ONTWIKKELD

ANBI STATUS

8,7 BEOORDELING JONGEREN EN OUDERS

92%

VAN DE OUDERS GEEFT
AAN HANDVATTEN TE
HEBBEN GEKREGEN
VOOR EEN OPEN
GESPREK MET
HUN KIND

