



Foto: Getty Images

vr 09 nov 2012, 16:38

Gesprek van de dag

Veilig op school

door Hanna Gillissen

AMSTERDAM - De zelfmoord van Tim, de Facebookmoord, de vele conciërges die worden gepest; hoe veilig is het nog op school? Pesten, agressie en geweld zijn onderwerpen die leven en daarom komt Theatergroep PlayBack deze week met de interactieve voorstelling HARD waarbij scholieren het gesprek aan gaan over conflicten.



Foto: Ingrid Koenen



Foto: Ingrid Koenen

„We hebben met docenten en jongeren gesproken: hoe gaat het bij jullie op school?“, vertelt Janine de Krijger van PlayBack. „Agressie bleek veel voor te komen tussen jongeren onderling, maar ook richting docenten en ondersteunend personeel. Voor docenten is het lastig daar mee om te gaan en ook ouders zitten met de handen in het haar.“

Agressief

In HARD, die maandag en dinsdag voor jongeren van Haagse praktijkscholen wordt getoond, wordt een personage neergezet dat zich agressief gedraagt richting zijn vriendin. De Krijger: „Zij kan daar niet mee omgaan. Bovendien heeft het meisje problemen met een vriendinnetje en daarom scheldt ze haar op Twitter uit voor 'hoer' en dreigt ze 'dat ze op moet passen'.“

Tips van acteurs

De scholieren kunnen zelf ook meespelen in scènes. „Zo voelen ze dat het lastig is om het goede te doen in bepaalde situaties“, legt De Krijger uit. „Ze krijgen tips van klasgenoten en de acteurs en leren hierdoor met groepsdruk omgaan en hoe ze uiteindelijk tot een oplossing komen. Geweld is dat niet en boze berichten versturen via Twitter ook niet, er moet een alternatieve manier zijn.“

Hard

Moralistisch wil **PlayBack**, een groep die scholen kunnen inhuren en die theater maakt over alle thema's die voor jongeren belangrijk zijn, pertinent niet zijn. „We houden jongeren wel een spiegel voor en proberen ze op die manier inzicht te geven in hun gedrag. In De ouderavond In Gesprek bieden we ze handvatten om conflicten te voorkomen en op te lossen. Bijvoorbeeld: denk eerst na voordat je iets doet en ga na wat je voelt. Waarom ben je eigenlijk boos? En wat kun je daar dan mee, in plaats van gelijk vanuit emotie te handelen.“

De theatergroep spreekt jongeren ook indirect aan, via docenten en ouders. „We roepen mentoren altijd op om aanwezig te zijn bij de voorstelling, zodat ze weten wat er speelt in hun klas. Als het gaat om pesten en agressie, is het voor docenten bijvoorbeeld belangrijk om op de hoogte te zijn van nieuwe ontwikkelingen, zoals social media. Pesten gebeurt niet meer altijd in het openbaar, maar verplaatst zich naar internetfora, Facebook en Twitter.“

Communiceren

HARD wordt deze week ook gespeeld voor ouders op verschillende scholen. De Krijger: „Communiceren is het allerbelangrijkste. Veel ouders zijn na de zelfmoord van Tim bang dat zoiets ook gebeurt met hun zoon of dochter. Blijf proberen om in contact te komen met je kind als je merkt dat er iets is. En schakel op tijd instanties in die kunnen helpen.“

De theatergroep probeert hieraan bij te dragen door aanvullend materiaal en nazorg te geven. „Scholen en ouders moeten professionals van bijvoorbeeld de GGD weten te vinden. Met hen hebben wij ook contact. Alleen samen kunnen we ervoor zorgen dat jongeren weerbaarder worden.“

Voelt jouw kind zich wel eens onveilig? Of is het wel eens agressief op school? Bespreek je dit met je kind en met docenten? Praat met ons mee!