

2024 - 2025 VO/MB0



IN GESPREK MET JONGEREN

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

PLAYBACK
INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

WIJ ZIJN PLAYBACK

PlayBack is expert in het communiceren met jongeren. Met onze interactieve en educatieve voorstellingen bereiken we jongeren, hun ouders/verzorgers en docenten. De voorstellingen snijden maatschappelijke onderwerpen aan die een grote rol spelen in het leven van jongeren, die ingewikkeld zijn om over te praten of waar verleiding op de loer ligt. Door deze thema's bespreekbaar te maken kunnen jongeren hun mening aanscherpen, zelf keuzes maken en bewuster handelen.

Via onze ouderavonden en docententrainingen stimuleren we volwassenen om jongeren anders te begeleiden. We laten zien hoe ze – zonder grenzeloos te worden – minder oordelend en sturend op kunnen treden, ook in lastige opvoed- of begeleidingsmomenten.





METHODIEK

We maken gebruik van terugspeeltheater tijdens het interactieve, participatieve nagesprek. De acteurs blijven in hun rol. Jongeren geven de personages advies en gaan als zichzelf de vloer op om situaties uit de voorstelling positief te beïnvloeden.

Onze methodiek loopt als een rode draad door onze voorstellingen heen.

Waarom onze methodiek werkt?

- ▶ Gelaagdheid
- ▶ Herkenbaarheid
- ▶ Interactie met publiek
- ▶ Dilemma's en keuzemogelijkheden
- ▶ Oefenen met ander gedrag

“De voorstelling was heel professioneel. Extra complimenten voor de sterke pedagogische vaardigheden van het team!”

Andrea Jakobi, Coördinator Onderwijs –
Jorismavo Nijmegen

ONZE THEMA'S

LIEFDE & SEKSUALITEIT

Iedere jongere ontdekt en ervaart verliefdheid, relaties en seksualiteit op een andere manier. Het is belangrijk dat jongeren leren zorgdragen voor een veilige en fijne setting voor zichzelf en voor elkaar, waarin ze kunnen ontdekken wat ze willen en prettig vinden. We gaan met jongeren en ouders in gesprek over verliefdheid, relaties, seks, wensen en grenzen en wederzijdse instemming. Want als je jong bent kan je snel worden beïnvloed door de norm of door een ander.

PESTEN

Pesten heeft een grote impact op de ontwikkeling van jongeren en geen enkele school ontkomt eraan. Door het onderwerp bespreekbaar te maken willen we pesters, gepeste jongeren én omstanders bewust maken van groepsdruk, rolpatronen en ieders eigen verantwoordelijkheid daarin. Ook geven we inzicht in hoe de online en offline wereld elkaar beïnvloeden en versterken als het om pesten gaat.

GELD & IMAGO

Geld hebben lijkt essentieel voor jongeren; om mee te kunnen doen met leuke dingen die geld kosten. Zeggen dat je geen geld hebt kan lastig zijn maar schulden zijn snel gemaakt. Daarom is het belangrijk al jong met geld om te leren gaan. We willen schaamte rondom schuld en armoede doorbreken zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen.

MENTALE GEZONDHEID

De mentale gezondheid van jongeren kan door veel factoren worden beïnvloed; faalangst, prestatiedruk, de thuissituatie en buiten de groep vallen. Praten over je gevoel en je mentale gezondheid kan kwetsbaar en onnatuurlijk voelen terwijl dit juist helpt om te voorkomen in een depressie te raken. We geven jongeren inzicht in hoe zij kunnen merken wanneer het niet goed gaat met henzelf of een ander.

ALCOHOL & DRUGS

Veel jongeren komen in aanraking met drank en/of drugs; experimenteren hoort er bij als je jong bent. Maar onder druk van vrienden drinken jongeren soms meer dan goed voor hen is. Hoe zeg je 'nee' wanneer drank- of drugsgebruik de norm is? We geven jongeren inzicht in zichzelf, elkaar en de invloed die ze op elkaar hebben.

SEXTING-MISBRUIK

Hoe voelt het als een intieme foto van jou op sociale media rondgaat of online staat? En hoe kun je iemand ondersteunen die dit meemaakt? Elke jongere heeft een telefoon op zak en kan deze gebruiken als sociaal instrument én wapen. Met het risico dat ze oog voor de ander verliezen op sociale media. We gaan met jongeren in gesprek over online grensoverschrijdend gedrag en victim blaming en geven inzicht in verantwoordelijkheid in de online wereld.



“Jongeren leven veel op aannames, probeer die maar eens te doorbreken. Compliment aan de acteurs. Aan de hand van het les-materiaal hebben we het gesprek met de leerlingen in de mentorlessen voortgezet. Tot volgend schooljaar!”

Helma Rietmeijer, Afdelingsleider havo/vwo bovenbouw – Rijnlands Lyceum Wassenaar

JONGEREN VOORSTELLINGEN



PlayBack geeft jongeren inzicht in gedrag en groepsdynamiek. Met ons aanbod voor jongeren bieden we hen de kans om zich te uiten, naar elkaar te luisteren en van elkaar te leren. Zo krijgen ze meer inzicht in en bewustzijn over onderwerpen die raken aan hun leefwereld.

Het lesmateriaal bij de voorstellingen geeft docenten handvatten om ook in de klas in gesprek te blijven met leerlingen.

MET CJP TE BOEKEN

LIKE

In de voorstelling Like zie je hoe de vriendschap tussen twee beste vriendinnen, Zoë en Mila, onder druk komt te staan als populariteit een grote rol gaat spelen. Zoë valt buiten de groep, Mila durft niet voor haar op te komen. Houdt de vriendschap stand? Leerlingen worden tijdens de voorstelling en het interactieve nagesprek geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. Ze krijgen inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.



SHAME

Feico en Aya hebben verkering en flirten online heel wat af. Vol trots over zijn mooie vriendinnetje laat Feico, om op te scheppen, aan zijn vrienden een foto van Aya zien waarop ze een ontbloot bovenlijf heeft. Wanneer één van de vrienden stiekem een screenshot maakt en online deelt met anderen ontvangt Aya een storm aan nare berichten. Ze zou een slet zijn. Aya durft niet meer naar school en de liefde tussen haar en Feico houdt geen stand. Alleen haar beste vrienden zijn er nog om haar te helpen. Shame belicht meerdere kanten van sexting-misbruik en victim blaming. Hoe kan een jongere het leven weer oppakken? Wat kunnen schoolgenoten doen wanneer ze een foto ontvangen? En welke woorden bieden steun?

Help Wanted is partner van Shame.



“Je zag de alertheid bij de leerlingen. Bij de een omdat het herkenbaar is, bij de ander omdat ze niet doorhebben dat de wereld er zo ook uit kan zien. De interactie op het einde maakt het plaatje compleet.”

Lisa Conijn, Docent –
Tabor College d’Ampte Hoorn



HOT SPOT

Alex en Jaro zijn goede vrienden en gaan vaak samen op stap. Jaro houdt er niet van om veel te drinken, maar als Alex een fles wodka heeft gescoord, wil hij de avond niet verpesten en drinkt hij toch maar flink mee. Als Joy en Fay, twee vriendinnen, ook mee gaan feesten wordt het voor de jongens nog lastiger hun grens aan te geven. Hot Spot vertelt het verhaal van vier vrienden die samen de verveling verdrijven. Het is een rauw en realistisch verhaal over alcohol & drugs, feesten en over vriendschap, eerlijkheid en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je 'nee' als de rest 'ja' zegt?

ALLES GOED

Simon kan door een blessure zijn sportcarrière vergeten. Hij kan slecht omgaan met deze teleurstelling en heeft hierdoor last van een zware stemming. Luna wil perfect zijn en laat niet



makkelijk het achterste van haar tong zien. Als haar ouders gaan scheiden kan ze deze hoge druk niet meer aan. Simon en Luna worstelen met negatieve gedachten en hun lage zelfbeeld wordt steeds groter. Maar aan de buitenkant zie je daar niets van. Tijdens Alles Goed zoeken jongeren een antwoord op wat Simon en Luna nodig hebben om zich beter te kunnen uiten. En over wat je kan doen om elkaar te helpen als je niet lekker in je vel zit.

RIJK

Rijk vertelt het verhaal van vijf jongeren uit verschillende gezinssituaties. De één heeft geld om wekelijks een nieuwe outfit te kopen, de ander moet sparen voor sportschoenen. Wat doe je als je telefoon stuk is en je bent blut? Schaam jij je als je niet het 'goede' merk draagt? De jongerenvoorstelling Rijk laat zien hoe (wel of geen) geld hebben je imago positief of negatief kan beïnvloeden.



“We zagen dat de voorstelling Rijk en het nagesprek echt wat met de studenten deden en stof tot nadenken gaf. Voor ons als docenten is het een mooi aanknopingspunt om het gesprek over het thema aan te gaan.”

Miriam Tas, Docent College Start-up,
MBO Rijnland

VANAF JANUARI 2025

CRUSH

Als de lente komt, leert een groep jongeren zichzelf en de liefde kennen. In de realiteit van alledag, zoals op school of bij hun bijbaantje in de pizzeria. Maar ook in de roes van de nacht: waar ze dansen en flirten op feestjes.

Tussen dromen en vrezen komen ze in aanraking met hun eigen verlangens, het belang van consent en de invloed van hun eigen achtergrond, geloof en verwachtingen. Hoe weet je wat je wel fijn vindt en wat niet? Hoe praat je daarover? En vooral: Hoe leer je jezelf en je eigen wensen en grenzen kennen als het gaat om liefde, seks en relaties?

Deze voorstelling wordt mede mogelijk gemaakt door Gemeente Utrecht, het AMVJ Fonds, VSBfonds, Fonds 21 en het K.F. Hein Fonds.



OUDER AVONDEN

De weg naar volwassenheid is er eentje van vallen en opstaan en van experimenteren. Jongeren zetten zich af tegen docenten en komen los van ouders maar verlangen tegelijkertijd naar regels en een vertrouwde omgeving. Hoe voer je een gesprek met jonge mensen in de eigenzinnige fase die de puberteit heet? Hoe motiveer je jongeren zelf na te denken en een positie in te nemen? En hoe zet je ze aan tot zelfreflectie in een wereld die vaak snel en vluchtig is? PlayBack begeleidt ouders in het voeren van een open gesprek met hun kind, dat leidt tot zelfinzicht en begrip voor anderen.



PESTEN

VO

LIKE ME

Hoe praten ouders/verzorgers met hun kind over pesten? Wanneer grijp je als ouder in en wanneer niet? En welke vragen aan je kind nodigen uit tot een open gesprek? Like Me is indringend, informatief en geeft opvoeders inzicht in de belevingswereld van hun kind en de strijd om erbij te horen. Opvoeders ervaren hoe hun kind kan opkomen voor zichzelf én voor anderen. Zowel op internet als in levende lijve.

LIEFDE & SEKSUALITEIT

VO / MBO

BEDTIME STORIES

Je wil als ouder dat je kind zich optimaal ontwikkelt. Ook seksueel. Maar hoe kun je je kind daar in begeleiden? Open praten over seks, porno en de hot topics uit het liefdesleven is niet iets wat tieners makkelijk met hun ouders doen, ook al heb je als tiener veel vragen over seks. Hoe zorg je ervoor dat je kind het gevoel heeft altijd bij jou aan te kunnen kloppen? Bedtime Stories geeft concrete tips en handvatten.

SOCIALE MEDIA

VO

LOG IN

Sexting, vloggen, gamen, chatten, posten, liken en delen: tijdens Log In nemen ouders een kijkje in het digitale leven van jongeren. De continue online interactie heeft invloed op het zelfbeeld van jongeren en hun welzijn. Bij het leren omgaan met de online wereld spelen ouders een grotere rol dan vaak gedacht. Hoe houd je tieners op sociale media in de gaten? Welke afspraken over computer- en telefoongebruik zijn reëel?

VO / MBO

IN GESPREK

Praten met tieners kan pittig zijn. Hoe blijf je in contact met een kind dat liegt, onbeleefd is, zich slecht kan beheersen of alleen met zichzelf bezig is? Je wil graag dat je kind zélf bedenkt wat goed voor hen is. Maar hoe kun je hier als ouder bij helpen? En waarom zijn deze 'gedragsnormen' zo belangrijk? In Gesprek biedt ouders aanknopingspunten voor het actief aan het denken zetten van hun kind, zodat het niet de schouders ophaalt.



ALCOHOL & DRUGS

VO / MBO

ONDER INVLOED

Jongeren drinken minder én later als opvoeders duidelijke regels stellen. Hoe kun je je kind helpen bij het aangeven van grenzen als het gaat om een biertje of drugs? En hoe zet je jongeren kritisch aan het denken over wat normaal is en wat niet? Onder Invloed houdt opvoeders op een luchtige wijze een spiegel voor aan de hand van herkenbare en soms humoristische scènes.

DOCENTEN TRAININGEN

In praktische trainingen en interactieve bijscholing biedt PlayBack handvatten voor een betere sociale interactie op school tussen jongeren en docenten. Hoe stimuleer je de ontwikkeling van jongeren op een positieve manier? Onze acteurs bieden inzicht in gedrag. Ze laten zien hoe je grip kunt krijgen op de interactie tussen jezelf en de leerling. Via pakkende theaterscènes geven we onderwijsprofessionals inzicht in deze interactie en oefenen we vaardigheden om opbouwend te communiceren met jongeren.



Docent van het StartCollege Entree oefent met gesprekstechnieken

Een greep uit de trainingen die we eerder hebben ontwikkeld:

► Like Us All

Een training over regels, afspraken en gesprekken met jongeren die nodig zijn om een veilig leef- en leerklimaat te waarborgen.

► Motiveer je leerling/student

In deze training worden praktische, theoretische en persoonlijke handvatten geboden om met jongeren een ontwikkelgesprek te voeren waarin autonomie van de leerling, diens competenties en de relatie tussen docent en jongere centraal staan.

VOOR MENTOREN EN STUDIECOACHES

► Alles Goed

Een training waarin docenten oefenen gesprekken te voeren over het mentaal welbevinden van jongeren. Hoe bouw je een vertrouwensband op? Waaraan herken je een zware dip/depressie bij een leerling en hoe open je hierover het gesprek?

► In gesprek over gedrag

Een training over het doorgronden en neutraliseren van onverstaanbaar gedrag van jongeren en het voeren van moeilijke gesprekken.

TIP: COMBINEER MET OUDERAVOND IN GESPREK

Trainingen kunnen ook op maat ontwikkeld worden aan de hand van vraagstukken die leven bij het team.



Bekijk [hier](#) ons volledige trainingsaanbod.

“Wat een ontzettend goede en fijne training. Het was herkenbaar en laagdrempelig en de acteurs waren meedenkend, voelden de situatie aan en lieten je nadenken. Ik heb alleen maar goede dingen te zeggen!”

Docent – Het Kompas College Spijkenisse

Meer weten over onze voorstellingen of boeken?

Neem contact met ons op:



www.tgplayback.nl

accountmanagement@tgplayback.nl

030 – 2027024

Theatergroep PlayBack

Het Huis Utrecht

Boorstraat 107

3513 SE Utrecht

- ▶ 40.000 JONGEREN PER JAAR
- ▶ 7.500 OUDERS PER JAAR
- ▶ 750 VOORSTELLINGEN PER JAAR
- ▶ 18 JAAR ERVARING