

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

In gesprek met jongeren

2020
VO / MBO
2021

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

Voorwoord

We zijn een veerkrachtige organisatie die goed aansluit bij de actualiteit en onze missie daarbij strak in het vizier houdt. PlayBack vertelt met haar theatervoorstellingen verhalen over jongeren die te vaak onbesproken blijven. Naar aanleiding van deze voorstellingen voeren we al 15 jaar intieme, oprechte, soms confronterende, vaker ontroerende gesprekken met jongeren op scholen. We hebben de overtuiging dat elk onderwerp met jongeren te bespreken valt. Onze vragen kunnen confronterend zijn maar in het nagesprek is er veel ruimte om de antwoorden in een veilige setting te bespreken. Wij willen de spanningen tussen jongeren op scholen verminderen en verbinding en begrip tussen jongeren vergroten. Zo dragen wij bij aan de school als veilige omgeving waar je jezelf kan ontdekken en ontwikkelen. Jongeren krijgen met onze voorstellingen een podium om hun gevoelens en gedachten te delen over de thema's uit hun leefwereld. Ze leren hun leeftijdsgenoten en zichzelf beter begrijpen en kennen, waardoor er een toleranter houding ontstaat voor het gedrag van een ander. Hiermee draagt PlayBack bij aan de ontwikkeling van de identiteit en persoonlijkheid van jongeren en hun groei naar volwassenheid. PlayBack deelt haar kennis met iedereen die met jongeren te

maken heeft in de vorm van ouderavonden en trainingen voor professionals. Onze jongerenvoorstellingen, ouderavonden en trainingen ontwikkelen we op basis van de laatste inzichten, actualiteit en met de kennis en ervaring van bevlogen professionals. Ook zorgen we ervoor dat onze voorstellingen altijd aansluiten bij programma's en lessen of speciale themaweken binnen school om de kennis en ervaring te borgen zoals de Gezonde School, Burgerschapslessen of het pestprotocol van school. In de afgelopen jaren hebben we een groot netwerk van samenwerkingspartners opgebouwd. Allemaal onderschrijven ze de toegevoegde waarde van onze werkwijze. Samen met hen zetten we ons landelijk en regionaal in om overal jongeren te bereiken op middelbare scholen, sportclubs, het mbo, jeugdinrichtingen en in jeugdinstellingen. Het is bijzonder elke keer weer de processen van inzicht te mogen begeleiden, hier deelgenoot van te zijn en jongeren te zien stralen.

We zien ernaar uit elkaar komend schooljaar te ontmoeten!
Team PlayBack.

PLAYBACK
BESTAAT
15 JAAR!

PlayBack heeft een eigen methodiek ontwikkeld. Deze loopt als een rode draad door het aanbod heen. Waarom onze methodiek werkt? Door deze elementen:

- ▶ Aantrekkelijke vorm
- ▶ Herkenbaarheid
- ▶ Interactie met publiek
- ▶ Dilemma's en keuzemogelijkheden
- ▶ Oefenen met ander gedrag



Onze thema's

▶ PESTEN & SOCIALE MEDIA

Pesten is een thema met grote impact op de ontwikkeling van kinderen, en geen enkele school ontkomt eraan. Door pesten bespreekbaar te maken, willen we zowel pesters, gepeste jongeren als omstanders bewust maken van groepsdruk en rolpatronen. We geven inzicht in hoe de online, de offline wereld beïnvloedt en versterkt als het om pesten gaat. Met ons programma rondom (online) pesten bieden we leerlingen, docenten en ouders inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.

▶ CULTURELE DIVERSITEIT

We leven in een multiculturele samenleving met veel verschillende levensvisies. Discriminatie, intolerantie, respectloosheid en polarisatie maken deze verschillen steeds groter. Jongeren met een bi-culturele achtergrond hebben, door complexe dilemma's in de puberteit, meer tijd en veiligheid nodig om hun identiteit te ontdekken en ontwikkelen. Door culturele spanningen in de samenleving ervaren deze jongeren hier niet genoeg ruimte voor. Met dit thema willen we de kennis over de invloed van een culturele achtergrond op ieders identiteit vergroten onder jongeren. Zodat wederzijds respect onder elkaar groeit.

▶ ALCOHOL & DRUGS

Vrijwel iedere leerling komt in aanraking met drank en/of drugs. Experimenteren hoort erbij als je jong bent. Maar onder druk van vrienden drinken jongeren soms meer dan goed voor hen is. Met dit thema willen we jongeren inzicht geven in zichzelf, elkaar en de invloed die ze op elkaar hebben. Iedereen kan het immers op zijn eigen manier leuk hebben. Ook zonder alcohol en drugs. Onze preventiemethode Alcohol en drugs heeft de status "goed omschreven" bij het RIVM en bij de Gezonde School.

▶ MENTALE GEZONDHEID

Faalangst, prestatiedruk, sociale media, veel ruzie thuis of buiten de groep vallen: allemaal situaties die de mentale staat van jongeren kunnen beïnvloeden. We willen jongeren inzicht geven in hun eigen mentale gezondheid, zodat ze het gaan herkennen als sombere gedachten en gevoelens de overhand nemen en hun dagelijks leven te veel belemmeren. Ook legt onze voorstelling het accent op hoe ze kunnen merken wanneer het niet goed gaat met een ander, zodat jongeren weten hoe ze daarmee om kunnen gaan. Praten over je gevoel en je mentale welzijn voelt voor jongeren kwetsbaar en hierdoor tegennatuurlijk. Uit onderzoek blijkt dat juist je gevoel uiten depressie kan voorkomen.

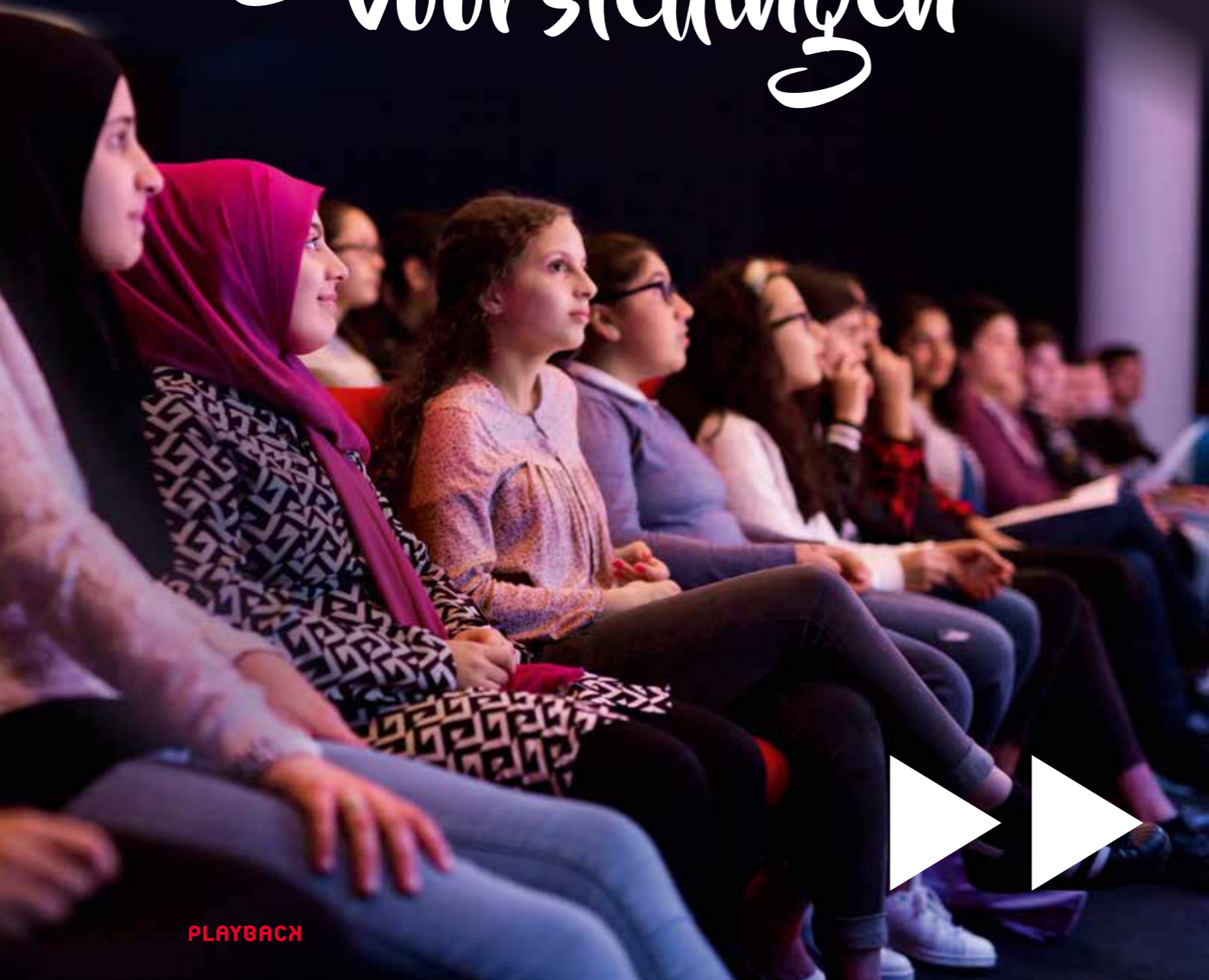
▶ GELD

Geld hebben lijkt essentieel voor tieners, geen geld hebben lijkt een taboe. Maar schulden zijn snel gemaakt, dus daarom is het belangrijk al jong te leren omgaan met geld. Met onze voorstellingen over geld willen wij ervoor zorgen dat scholieren weerbaarder worden en financieel zelfredzamer worden. We willen de schaamte rondom schuld en armoede doorbreken, zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen. Ouders willen we uitdagen hun kind eerder en bewuster financiële verantwoordelijkheid te geven. Want goed omgaan met geld leer je met vallen en opstaan.

IN ONTWIKKELING:

- ▶ Een nieuwe jongerenvoorstelling over seksualiteit en liefde.
- ▶ Een ouderavond en een training voor onderwijsprofessionals over mentaal welbevinden bij jongeren.

Jongeren voorstellingen



PLAYBACK

PlayBack geeft jongeren inzicht in gedrag en groepsdynamiek. Met ons team van professionele theatermakers onderzoeken we het gedrag van jongeren en maken we dat inzichtelijk en bespreekbaar via kwalitatief hoogstaand theater. Met ons aanbod voor jongeren bieden we hen de kans om zich te uiten en naar elkaar te luisteren. Zo krijgen ze meer inzicht in en bewustzijn over maatschappelijke thema's die raken aan hun leefwereld.



PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE

In de voorstelling **Like** zie je hoe de vriendschap tussen twee beste vriendinnen, Zoë en Mila, onder druk komt te staan als populariteit een grote rol gaat spelen. Zoë valt buiten de groep, Mila durft niet voor haar op te komen. Houdt deze vriendschap stand? **Like** gaat over groepsdruk, buitengesloten worden, pesten en de invloed van sociale media hierop. Leerlingen worden tijdens de voorstelling geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. Ze krijgen inzicht in pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.

VO-ONDERBOUW

TON VAN VLIET, DOCENT
ASHRAM COLLEGE,
ALPHEN AAN DEN RIJN:

“Ik was erg onder de indruk en de leerlingen nog meer. Het bracht vele emoties naar boven, waardoor de voorstelling een perfect uitgangspunt is om dit onderwerp bespreekbaar te maken. Heel veel complimenten hiervoor. Ook voor de gespreksleider die op een heel prettige manier het gesprek leidt met veel rust en goed gevoel voor wat de leerlingen aangeven”.



CULTURELE DIVERSITEIT

COUNT ME IN

Een ruzie tussen vrienden op een middelbare school mondt uit in een scheld- en vechtpartij. Rachida wordt daarna vermist. Om haar terug te vinden, moeten de vrienden open en eerlijk zijn naar elkaar. Hierdoor krijgen ze, ondanks hun verschillen, steeds meer vertrouwen in en begrip voor elkaar. **Count Me In** gaat over culturele diversiteit, polarisatie en begrip. In de voorstelling en in het nagesprek spreken we over wat de invloed is van je culturele achtergrond op je identiteit, hoe je discriminatie kunt voorkomen en je conflicten minder hoog op kunt laten lopen.

VO / MBO



LINDA FOEKENS, ZORGCÖÖRDINATOR DE MEERWAARDE, BARNEVELD:

“Docenten die erbij waren gaven aan dat het echt belangrijk is en er tijd voor gemaakt mag worden: dit mag echt tijd kosten”.

MENTALE GEZONDHEID

ALLES GOED

Simon kan door een blessure zijn sportcarrière vergeten. Hij kan slecht omgaan met deze teleurstelling en heeft hierdoor last van een zware stemming. Luna wil perfect zijn en laat niet makkelijk het achterste van haar tong zien. Als haar ouders gaan scheiden kan ze deze hoge druk niet meer aan. Simon en Luna worstelen met negatieve gedachten en hun lage zelfbeeld wordt steeds groter. Maar aan de buitenkant zie je daar niets van. Tijdens **Alles Goed** zoeken jongeren een antwoord op wat Simon en Luna nodig hebben om zich beter te kunnen uiten. En over wat je kan doen om elkaar te helpen als je niet lekker in je vel zit.

VO



ALCOHOL & DRUGS

HOT SPOT

Alex en Jaro zijn goede vrienden en gaan vaak samen op stap. Jaro houdt er niet van om veel te drinken, maar als Alex een fles wodka heeft gescoord, wil hij de avond niet verpesten en drinkt hij toch maar flink mee. Als Joy en Fay, twee vriendinnen, ook mee gaan feesten wordt het voor de jongens nog lastiger hun grens aan te geven als het gaat om drankgebruik. **Hot Spot** vertelt het verhaal van vier vrienden die samen de verveling verdrijven.

Het is een rauw en realistisch verhaal over drankgebruik, blowen, vriendschap en feesten en over eerlijkheid, zelfvertrouwen en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je 'nee' als de rest 'ja' zegt? **Hot Spot** laat zien dat iedereen het op zijn eigen manier leuk kan hebben. Ook zonder alcohol en drugs.

VO / MBO

Het RIVM erkent onze jongerenvoorstellingen **Hot Spot** over alcohol- en drugsgebruik onder jongeren als 'Goed Beschreven' preventieve interventie en passend bij de Gezonde School. "Door middel van theater komt men dichtbij de belevingswereld van jongeren. Dit werkt positief in begripsvorming en herkenbaarheid".

BAS KLEMANN, ACTEUR BIJ PLAYBACK:

*“Werken voor **PlayBack** is het mooiste werk dat er is”.*

GELD

RIJK

Rijk vertelt het verhaal van vijf jongeren uit verschillende gezinssituaties. De één heeft geld om wekelijks een nieuwe outfit te kopen, de ander moet sparen voor sportschoenen. Wat doe je als je telefoon stuk is en je bent blut? Schaam jij je als je niet het 'goede' merk draagt? De jongerenvoorstelling **Rijk**, over geld en imago, laat zien hoe financiële verschillen de positie in een groep bepalen. En hoe (wel of geen) geld hebben je imago positief of negatief kan beïnvloeden.

VO



Ouderavonden

De weg naar volwassenheid is er voor jongeren eentje van vallen en opstaan en van experimenteren. Jongeren zetten zich af tegen docenten en komen los van ouders maar verlangen tegelijkertijd naar regels en een vertrouwde omgeving. Hoe voer je een gesprek met jonge mensen in de eigenzinnige fase die de puberteit heet? Hoe motiveer je jongeren zelf na te denken en een positie in te nemen? En hoe zet je ze aan tot zelfreflectie in een wereld die vaak snel en vluchtig is? PlayBack begeleidt ouders in het voeren van een open gesprek met hun puber, dat leidt tot zelfinzicht en begrip voor anderen.

GELD

CREDITS

‘Je gunt mij ook he-le-maal niks!’ Het gesprek met je puber over geld is vaak een uitdaging. Want hoe voer je juist dat gesprek met je kind? En hoeveel geld heeft je kind eigenlijk echt nodig? Kinderen die van hun ouders hebben geleerd met geld om te gaan, kunnen later makkelijker rondkomen en hebben veel minder betalingsachterstanden. **Credits** draait om bewustwording in de omgang met geld en geeft ouders praktische oplossingen in het gesprek met hun kind.

VO / MBO

GEMEENTE OVERBETUWE,
OUDERAVOND IN GESPREK,
HET WESTERAAM, ELST:

“Een bemoedigende manier om met je kind in gesprek te gaan. Herkenning en suggesties gezien. Prettige sfeer, leuke avond”.

ALCOHOL & DRUGS

ONDER INVLOED

Jongeren drinken minder én later als ouders duidelijke regels stellen. Hoe kun je je puber helpen bij het aangeven van zijn grenzen als het gaat om een biertje of drugs? En hoe zet je pubers kritisch aan het denken over wat normaal is en wat niet? Het acteursteam van **Onder Invloed** houdt ouders op een luchtige wijze een spiegel voor aan de hand van herkenbare en soms humoristische scènes.

VO

LIEFDE & SEKSUALITEIT

BEDTIME STORIES

Het laatste wat je als ouder wilt, is dat je kind iets seksueels doet tegen de zin van een ander of tegen zijn eigen zin. Maar hoe kun je je kind daartegen beschermen en in begeleiden? Open praten over seks, porno en de hot topics uit je liefdesleven is niet iets wat pubers makkelijk met hun ouders doen, ook al heb je als puber veel vragen over seks. Hoe zorg je ervoor dat je kind het gevoel heeft altijd bij jou aan te kunnen kloppen? **Bedtime Stories** geeft concrete tips en handvatten om je kind te begeleiden in een veilige en leuke seksuele ontwikkeling.

VO / MBO

COMMUNICATIE

IN GESPREK

Praten met pubers kan pittig zijn. Hoe blijf je in contact met je puberende zoon of dochter als je kind liegt, ongeleefd is, zich slecht kan beheersen of alleen met zichzelf bezig is? Je wil graag dat je kind zélf bedenkt wat goed voor hem of haar is. Maar hoe kun je hier als ouder bij helpen? En waarom zijn deze ‘gedragsnormen’ zo belangrijk? **In Gesprek** biedt ouders aanknopingspunten voor het actief aan het denken zetten van hun kind, zodat het niet zijn schouders ophaalt.

VO / MBO

MARION HUIJS, COÖRDINATOR REGIE OP PREVENTIE, STICHTING JEUGDGEZONDHEIDSZORG ZUID HOLLAND WEST:

“PlayBack speelt pakkende voorstellingen die leerlingen en ouders uitdagen om mee te doen en thuis in gesprek te gaan. Moeilijk thema’s als diversiteit, verslaving, online veiligheid worden op een creatieve manier besproken. De scholen in Delft, Rijswijk en Pijnacker-Nootdorp zijn enthousiast over het aanbod van Theatergroep PlayBack. De voorstellingen worden volop ingezet voor leerlingen en ouders”.



PESTEN & SOCIALE MEDIA

LOG IN

Sexting, vloggen, gamen en chatten: tijdens **Log In** nemen ouders een kijkje in het digitale leven van jongeren. Het dagelijks posten en de continue online interactie heeft invloed op het zelfbeeld van jongeren. Bij het leren omgaan met digitale media spelen ouders een grotere rol dan vaak gedacht. Hoe houd je pubers op sociale media in de gaten? Welke afspraken over computer- en telefoongebruik zijn reëel? **Log In** geeft ouders inzicht in hoe ze internetgebruik en sociale media een plek kunnen geven in de dagelijkse opvoeding.

VO

COMMUNICATIE

OUDER - KINDAVOND DE GROTE SPRONG

Voor zowel kinderen als ouders verandert er veel als ze naar de middelbare school gaan. Je kind is niet meer de oudste, maar de jongste. En op zoek naar houvast, nieuwe vrienden en zijn identiteit. Waar blijf jij als ouder als de wereld van je kind 180 graden draait? **De Grote Sprong** is een speedcursus in het omgaan met de veranderingen die ouders en kinderen tegenkomen als de middelbare school om de hoek komt kijken. Voor ouders en kinderen samen.

PO (GROEP 7,8) VO (1)

PESTEN & SOCIALE MEDIA

LIKE ME

Hoe praten ouders met hun kind over pesten? Wanneer grijp je als ouder in en wanneer niet? En welke vragen aan je kind nodigen uit tot een open gesprek? **Like Me** is indringend, informatief en geeft ouders inzicht in de belevingswereld van hun puber en de strijd om erbij te horen. Ouders ervaren hoe hun kind kan opkomen voor zichzelf én voor anderen. Zowel op internet als in levenden lijve.

VO

Trainingen voor professionals

In praktische trainingen biedt PlayBack handvatten voor een betere sociale interactie op school tussen jongeren en docenten. Hoe stimuleer je de ontwikkeling van jongeren op een positieve manier? Onze acteurs bieden inzicht in gedrag. Ze laten zien hoe je grip kunt krijgen op emoties van jezelf en die van de puber. We leren onderwijsprofessionals een aantal vaardigheden om opbouwend te communiceren met jongeren over hun gedrag, schoolmotivatie, pesten en bijvoorbeeld sociale media. Deze onderwerpen kunnen in onze trainingen aan bod komen.

DE WARME OVERDRACHT

Een training over krachten bundelen.

Een training over de overstap van VMBO naar MBO.

Hoe begeleid je een jongere in het maken van de goede keuze voor zijn MBO vervolgopleiding? En hoe bereid je een jongere op het VMBO voor op MBO onderwijs? Dat toch in vele opzichten van elkaar verschilt. Hoe leer je een jongere bijvoorbeeld zelf aan te geven wat hij nodig heeft om succesvol te zijn op het MBO? En hoe krijg je als loopbaanbegeleider op het MBO het beste inzicht in wat een jongere nodig heeft?

Er wordt in deze training onderzocht hoe je een leerling optimaal bij zijn eigen loopbaan en ontwikkeling kan betrekken: om de overstap van VMBO naar MBO makkelijker en vanzelfsprekender te maken.

VO / MBO

IN GESPREK MET DE JONGERE VAN NU OVER ZIJN ONTWIKKELING

Een training over de diversiteit van jongerenmotivatie.

De ene jongere heeft behoefte aan uitdaging, de ander aan veiligheid en weer een ander aan autonomie. Want hoe kun je verschillende jongeren het best laten groeien? Deze training geeft inzicht in de complexiteit die komt kijken bij jongeren en motivatie. Je krijgt theoretische, praktische en persoonlijke handvatten voor het voeren van ontwikkelgesprekken met jongeren. VO/MBO



IN GESPREK MET DE JONGERE VAN NU OVER ZIJN GEDRAG

Een training over grip krijgen op gedrag van jongeren.

Jongeren kunnen soms pittig gedrag vertonen. Voorbeelden als zwaarmoedigheid, agressie, brutaliteit, ongeïnteresseerdheid en zeer emotioneel gedrag van leerlingen worden onder de loep genomen. Je leert dit gedrag doorgronden en te neutraliseren en oefent met het voeren van moeilijke gesprekken met pubers. Deze praktische training versterkt de verbinding tussen leerling en docent. VO/MBO



IN GESPREK MET DE OUDER VAN NU

Een training over de omgang met ouders.

De relatie tussen de docent en de ouder kenmerkt zich vaak door verantwoording af te leggen naar elkaar. De kritiek van de één naar de ander kan een constructief gesprek over en met een leerling in de weg zitten. Ook kunnen emoties van de ouder een obstakel zijn. Deze zijn vaak lastig te doorgronden, waardoor de ouder zich onbegrepen kan voelen. In deze training leer je hoe je ouders op een constructieve manier bij de schooltijd van je leerling betreft. VO

SHAMING

Een training over sociale media en privacy.

Met deze training krijg je inzicht in en een antwoord op de volgende vragen: Hoe beïnvloeden sociale media de groepsdynamiek onder jongeren? Hoe ga je als school om met het feit dat elke jongere een camera op zak heeft en deze als wapen en sociaal instrument gebruikt? Wanneer en waarom verliezen jongeren oog voor de ander op sociale media? Wat betekent privacy voor de school en hoe breng je dat over op de jongeren? Met de acteurs oefen je hoe je een goed gesprek met jongeren over hun gedrag op sociale media voert. VO / MBO

LIKE US ALL

Een training over pesten.

Welke regels, afspraken en gesprekken met jongeren zijn er nodig om een veilig leef- en leerklimaat te waarborgen? En welke rol speel je als docent hierin? Hoe corrigeer je pestgedrag van leerlingen? Verschillende invalshoeken op het thema pesten en de rol van sociale media komen in deze training aan bod. Je oefent met klassengesprekken en individuele leerling- en oudergesprekken. VO

JANNETTE KLAVER, PROJECTLEIDER VROEGTIJDIG SCHOOLVERLATEN, ZWOLLE:

“De training ‘In gesprek met jongeren en ouders over de overstap van VMBO naar MBO’ van PlayBack was fantastisch! De eigen inbreng van de school is door PlayBack heel mooi verwerkt in de training, zodat het voor onze mentoren heel herkenbaar was en ze er echt iets aan hadden. Het deed veel met collega’s, ze durfden zich kwetsbaar op te stellen, er werd een veilige sfeer gecreëerd. Heel mooi om te zien hoe je op deze interactieve manier goed kon oefenen in het voeren van soms lastige gesprekken. Alleen maar positieve reacties van de collega’s. Absoluut een aanrader!”

JACQUELIEN HULST, JONGEREN-
WERKER BIJ WELZIJN NUNSPEET
BEZOCHT EEN TRY-OUT VAN ALLES
GOED:

“Een voorstelling die dichtbij de leefwereld van jongeren komt en in scènes zo herkenbaar is dat zij zich regelmatig afvragen: ‘Wat zou ik in deze situatie doen?’ Extra krachtig door de interactieve nabespreking met vragen die bewust maken en op weg helpen.”

INTERESSE?

Kijk voor uitgebreide informatie op www.tgplayback.nl.

Wil je meer weten over de voorstellingen of wil je boeken?

Neem dan contact met ons op.

T: 030 – 2027024

E-MAIL: info@tgplayback.nl

MEER WETEN OVER COMMUNICEREN MET PUBERS?

PlayBack verzamelt alle interessante jongerenonderzoeken, tips en verhalen.

Volg ons op sociale media, en meld je aan voor onze nieuwsbrief!

 facebook.com/tgplayback

 linkedin.com/company/theatergroep-playback

 twitter.com/tgplayback

 youtube.com/theatergroepplayback

PLAYBACK

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

48.000 JONGEREN PER JAAR

7.500 OUDERS PER JAAR

800 VOORSTELLINGEN PER JAAR

20 VOORSTELLINGEN IN EIGEN BEHEER ONTWIKKELD

ANBI STATUS

8,7 BEOORDELING JONGEREN EN OUDERS

92%

VAN DE OUDERS GEEFT
AAN HANDVATTEN TE
HEBBEN GEKREGEN
VOOR EEN OPEN
GESPREK MET
HUN KIND

