

Tranen en gegniffel bij 'pestvoorstelling'

LIKE LAAT SCHOLIEREN DE GEVOLGEN VAN GETREITER ZIEN

Een nieuwe theatervoorstelling over pesten laat leerlingen op middelbare scholen zien wat een verschrikkelijke impact treiteren, zowel on- als offline, kan hebben op je leven. De makers hopen dat hun stuk meer openheid en discussie losmaakt over met name cyberpesten, in het klaslokaal en aan de keukentafel. 'Op WhatsApp kun je niet zien hoe de ander reageert.'

HELEEN BOEX

BLEISWIJK • Een jongen moet huilen als de hoofdrolspeelster door haar pestkoppen wordt besmeurd met yoghurt, terwijl zijn klasgenoot elders in het zaaltje er juist om moet gniffelen. De voorstelling *Like* van theatergroep Playback maakt emoties los bij de leerlingen uit de tweede klas van het Melanchton College in Bleiswijk. „Het is nog nooit zo stil geweest,” zegt regisseur Kim Zonneveld, die vaker op middelbare scholen heeft gespeeld. „Dit gaat zó over die kinderen, over hun belevingswereld.”

Like is een nieuwe lesmethode voor middelbare scholen om leerlingen bewust te maken van hun gedrag. Al 82 scholen hebben de voorstelling geboekt, terwijl er nog geen reclame voor is gemaakt. Het toont aan dat pesten op scholen een heet hangijzer is. „Ook ouders zitten met de handen in het haar,” zegt Albert Brouwer, dramadocent op het Melanchton College. „Ze bellen de school op als hun kind wordt gepest, om te vragen wat die eraan gaat doen. Ze weten zelf ook niet hoe ze met pesten op sociale media moeten omgaan.”

HARTSVRIENDINNEN

Het stuk, dat officieel vandaag in première gaat in Hilversum, gaat over twee hartsvriendinnen, Zoë en Mila, die samen naar de middelbare school gaan. Terwijl Mila een stoer vriendje krijgt en steeds meer omgaat met de populaire leerlingen, voelt Zoë zich steeds minder op haar gemak bij haar klasgenoten, en



Een pestkop smeert yoghurt op het gezicht van Zoë in de voorstelling *Like* terwijl een jongen haar vasthoudt. De voorstelling is gericht tegen pesten en trekt momenteel langs scholen. FOTO GILUS SCHOONEVILLE

bij Mila. De toeschouwers zien hoe Zoë verandert van een vrolijk in een verdrietig meisje, dat gepest wordt. Omdat ze een cavia heeft. Omdat ze zou stinken. Omdat ze een moeder heeft die in een inrichting woont.

„Het meisje dat de yoghurt op haar gezicht smeert, haalt Zoë naar beneden om zo indruk te maken op een vriend,” zegt een jongen in het groepsgesprek dat aansluitend

Scholiere Veerle de Vries (12)

‘Ik weet nu hoe pesten uit de hand kan lopen’

plaatsheeft. „Pesten gebeurt bijna altijd in groepen,” vult een leerling op de eerste rij aan. „Als die twee meiden alleen waren geweest, zou dit niet zijn gebeurd.”

De hoofdrolspeelster wordt niet alleen getreiterd op school, ook op

sociale media krijgt ze de volle laag. Ze wordt uitgemaakt voor ‘cavia-neuker’ en voor ‘stinky’. Een klasgenoot plaatst voor de lol een fotootje van haar kont op WhatsApp. Het is duidelijk het achterwerk van een oudere, exotische vrouw, maar het kwetst Zoë. „Ik voel me zo niemand,” vertrouwt ze in een later berichtje haar ‘vriendin’ Mila toe.

Dat cyberpesten zo diep ingrijpt in het leven van een pestslachtoffer, dat hadden de meeste scholieren in het Bleiswijkse zaaltje zich nooit gerealiseerd. „Op WhatsApp kun je niet zien hoe de ander reageert,” merkt een meisje op. „In het echt durf je dingen die je daar typt niet altijd te zeggen. En soms kun je iets ook grappig bedoelen, maar dat heeft de ander natuurlijk niet altijd door.”

DISCUSSIE

Bewustwording, discussie, het is precies wat theatergroep Playback met *Like* wil uitlokken. „Wij zien het liefst dat dit stuk het startpunt is voor een gesprek over pesten en sociale media op school,” zegt zakelijk

leider Marieke Simons. „Wij willen dat docenten het onderwerp in hun lessen oppakken en dat ouders er thuis met hun kind over praten.”

Scholiere Reint van der Torn (14) vindt het fijn dat zijn klasgenoten deze voorstelling hebben gezien. „Die zien nu wat de invloed van pesten op anderen kan zijn.”

Reint van der Torn weet waar hij over praat: in de brugklas had hij problemen met een groepje jongens dat nare dingen over hem zei. „Ik vind deze school heel leuk, maar ik weet niet of ik er op deze manier nog veel zin in heb.”

De puber zou niet de eerste zijn die letterlijk van school wordt gepest. Een meisje uit zijn klas is al naar een andere school overgestapt vanwege cyberpesten.

„Ik wist nooit dat het zo erg kon zijn,” realiseert klasgenootje Veerle de Vries (12) zich na het zien van de voorstelling. „Nu zou ik eerder tegen een pester zeggen dat hij moet stoppen, als je aan het gezicht van de ander ziet dat hij het echt niet meer leuk vindt. Ik weet nu hoe het uit de hand kan lopen.”